

KULTUR

Programm

2025 | 26



Liebe Kulturbegeisterte, geschätztes Publikum,

neues Spiel, neue Orte! Die Kultursaison 2025/26 bringt frischen Wind – und manchmal sogar eine frische Brise ins Haar. Unsere Klassikkonzerte verlassen größtenteils die Stadthalle Waldshut und ziehen um: an neue, spannende Spielorte – eines sogar unter freiem Himmel. Nur das Große Neujahrskonzert und das Trossinger Sinfonieorchester bleiben als gute Traditionen in der Stadthalle Waldshut. Ziel der Reise? Neugier für klassische Klänge und außergewöhnliche Klassik-Erlebnisse an besonderen Orten.

Im **World Town Festival** begrüßen wir als Top-Act einen Star mit Heimvorteil: **Max Mutzke**, begleitet von der virtuoseren Jazzpianistin **Marialy Pacheco**. Außerdem gönnen wir uns – ausnahmsweise – gleich wieder ein Open-Air in Breitenfeld, bevor wir brav in den Zwei-Jahres-Rhythmus zurückkehren: **Jamaram** wird das Dorf rocken.

Neu im Programm: unsere exklusive Jazz-Reihe „**Jazz über den Dächern**“ im Tiengener Schloss. Nur etwa 70 Sitzplätze Plätze, hautnah bei hochkarätigen Ensembles – und an dieser Stelle ein großer Dank an Jazz-Experte **Matthias Hilpert** für die Beratung bei der – brillanten! – Musiker-Auswahl für die Auftakt-Konzerte!

Zum 50. Geburtstag unserer Doppelstadt verwandelt ein fünftägiges **Bildhauersymposium** die Tiengener Altstadt in ein Open-Air-Atelier. Zuschauen, ins Gespräch kommen, Staunen. Und wieder im zweijährigen Turnus im Programm: das von vielen ersehnte Vorlesefest „**Tiengen liest!**“ mit ungewöhnlichen Orten und großartigen Vorleserinnen und Vorlesern.

Neu geknüpfte **Kooperationen** mit italienischem Flair, mit englischsprachiger Tea-Time, französischem Film und mit dem Museum Alte Metzsig bereichern das Programm – letztere mit einer Museumsnacht samt Bühnenprogramm zur Eröffnung der Ausstellung, die einen Blick auf „**50 Jahre Waldshut-Tiengen**“ wirft.

Für unsere jungen Kulturfans gibt's wieder ein umfangreiches Kinderprogramm samt eigenem Flyer. Ein Highlight: „**Momo**“ nach Michael Ende – als vorweihnachtliches Theaterstück für die ganze Familie.

Blättern Sie los – es gibt noch so viel zu entdecken, zu hören, zu sehen und zu genießen!

Ihre

Kerstin Simon

Kulturamtsleiterin Waldshut-Tiengen

Wir danken unseren Unterstützern für Ihre Spende:

 Sparkasse
Hochrhein

 Volksbank
Hochrhein
Aktiv für Sie & die Region


KLAVIERHAUS
AM HOCHRHEIN

KUNSTAUSSTELLUNG/Vernissage	
14. September, Artothek in Waldshut, 11 Uhr „TIERISCHI!“	9
SPEZIAL-STADTFÜHRUNG/Tag des offenen Denkmals	
14. September, Treffpunkt: Museum Alte Metzsig, 14 Uhr Ursula Scherer: „Die Alte Metzsig: vom Schlachtraum zum Schauraum“	10
SPEZIAL-STADTFÜHRUNG/Tag des offenen Denkmals	
14. September, Treffpunkt: Alter Friedhof in Waldshut, 17 Uhr Wert-voll: unbezahlbar oder unersetzlich? „Spurensuche - was Grabsteine nicht erzählen:“ – Eine Stadtführung mit Karin Lindemann und Willy Riegger	11
LITERATUR & POESIE/Krimilesung mit Musik in der Stadtgärtnerei	
19. September, Stadtgärtnerei in Waldshut, 19 Uhr Jutta Wilbertz: „Kurz und Tot!“	12
KONZERT/Zeitgenössische Improvisation	
20. September, Stadtgärtnerei in Waldshut, 20 Uhr Jonas Kocher, Isabelle Duthoit, Alexander Frangenheim: „Sequenzas“	13
KUNSTAUSSTELLUNG/Vernissage	
21. September, Schloss Tiengen, 11 Uhr „Seitenblicke“ – Begleitausstellung zum Bildhauersymposium	14
BILDENDE KUNST/Bildhauersymposium	
22. September - 26. September, fünf Standorte in Tiengens Altstadt „1+1 = 1“: 50 Jahre Doppelstadt Waldshut-Tiengen	15
LITERATUR & POESIE/Vortrag Sachbuch	
26. September, Stadtbibliothek in Waldshut, 20 Uhr Dr. Arvid Neumann: „Die Fitness-Lüge“	16
25. GITARRENFESTIVAL „AKKORDE AM HOCHRHEIN“	
27. September, ALI Theater-Tiengen, 20 Uhr Marcus Eaton Duo: Sophisticated Pop“	17
LITERATUR & POESIE/Film	
07. Oktober, Stadtbibliothek in Waldshut, 19 Uhr Französischer Filmabend in der Stadtbibliothek: „Molière à bicyclette“	18
KONZERT/A-Cappella	
11. Oktober, ALI-Theater Tiengen, 20 Uhr Quintense: „Change“	19
SCHAUSPIEL	
12. Oktober, Stadthalle Waldshut, 18 Uhr Renaissance Theater Berlin: „Nein zum Geld!“	20
FRAUENAKTIONSWOCHEN/Film	
14. Oktober, Stadtbibliothek in Waldshut, 19 Uhr Filmabend in der Stadtbibliothek: „Gegen den Strom“	21
LITERATUR & POESIE/Schauspiel-Lesung für Kinder	
16. Oktober, Stadtbibliothek in Waldshut, 11 Uhr & 14:15 Uhr Dominik Meurer: „Die Kleine Renmmaus und ihr Zauberhaus“	22
25. GITARRENFESTIVAL „AKKORDE AM HOCHRHEIN“	
18. Oktober, ALI-Theater Tiengen, 20 Uhr Yasi Hofer Trio: „Between the Lines“	23
LITERATUR & POESIE/Autorinnenlesung	
21. Oktober, Stadtbibliothek in Waldshut, 19 Uhr Lena Johansson: „Clara & Rilke – Eine Liebe zwischen Worten und Farben“	24
KUNSTAUSSTELLUNG/Vernissage	
25. Oktober, Museum Alte Metzsig, 17 – 22 Uhr „50 Jahre Waldshut-Tiengen – Zwei Städte eine Geschichte – Gemeinsam einzigartig!“	25

KONZERT/Indie-Rock	
26. Oktober, Stadtscheuer Waldshut, 18 Uhr The Pepperheads: „Straitjacket Pantomime“	26
KUNSTAUSSTELLUNG/Vernissage	
07. November, Schlosskeller Tiengen, 19 Uhr Egon Arno Bräunlich: 40 Jahre Bräunlich-Bieser-Stiftung	27
KLASSIK	
08. November, Stadthalle Waldshut, 20 Uhr Sinfonieorchester der Hochschule für Musik Trossingen: Musik aus vier Jahrhunderten	28
ERINNERUNGSKULTUR	
09. November, Jüdischer Friedhof Tiengen, 16 Uhr Gedenken an die Reichspogromnacht	29
LITERATUR & POESIE/Literarischer Abend auf Englisch	
12. November, Stadtbibliothek in Waldshut, 19 Uhr Esther Koch: 'Tea time' in der Bibliothek: "Celebrating Jane Austen"	30
KONZERT/Italienischer Abend für die Familie	
15. November, ALI-Theater Tiengen, 18 Uhr Riccardo Foresi: „That's Amore!“	31
KONZERT/Jazz über den Dächern	
16. November, Schloss Tiengen, 20 Uhr Athina Kontou Quartett: „Mother“	32
KUNSTAUSSTELLUNG/Vernissage	
22. November, Artothek in Waldshut, 11 Uhr „HEISS!“	33
LITERATUR & POESIE	
22. November, Vorleseorte in Tiengen, 16-19 Uhr „Tiengen liest!“	34
LITERATUR & POESIE/Film	
25. November, Stadtbibliothek in Waldshut, 19 Uhr Filmabend in der Stadtbibliothek: „Drei Männer im Schnee“	35
KINDERKULTUR/Musiktheater	
30. November, Stadtscheuer Waldshut, 15 Uhr Theater Mär: „Elmar, der bunte Elefant“	36
KLEINKUNST/KABARETT	
30. November, Schlosskeller Tiengen, 19 Uhr Lennart Schilgen: „Abwesenheitsnotizen“	37
SCHAUSPIEL/Weihnachtliches Familienprogramm	
05. Dezember, Stadthalle Waldshut, 19 Uhr Perpetuo Mobile Teatro: „Momo“	38
LITERATUR & POESIE	
06. Dezember, Stadtbibliothek in Waldshut, 10-13 Uhr Nikolaustag in der Stadtbibliothek	39
KLEINKUNST/Kabarett	
27. Dezember, ALI-Theater Tiengen, 20 Uhr Volkmar Staub und das Badische Sympathie Orchester: „Satirischer JahresROCKblick 2025“	40
KINDERKULTUR/Figurentheater	
Freiburger Puppenbühne: 28. Tiengener Puppenspieltage 03. Januar, Schlosskeller Tiengen, 14:30 Uhr & 16 Uhr 04. Januar, Schlosskeller Tiengen, 11 Uhr & 16 Uhr	41

KLASSIK	
03. Januar, Stadthalle Waldshut, 20 Uhr Ukrainische Philharmonie Lemberg: Großes Neujahrskonzert nach Wiener Tradition	42
KONZERT/Jazz über den Dächern	
10. Januar, Schwarzenbergsäle Schloss Tiengen, 20 Uhr Nora Benamara Quartett: „Amnesia“	43
KINDERKULTUR	
11. Januar, Stadthalle Waldshut, kl. Saal, 10 Uhr Akrobatik-Komiker Alex & Joschi: „Moove it!“	44
KUNSTAUSSTELLUNG/Vernissage	
11. Januar, Stadtscheuer Waldshut, 17 Uhr Michael Rudigier: „Transformation“	45
LITERATUR & POESIE/Vortrag	
18. Januar, Stadtbibliothek in Waldshut, 11 Uhr Volker Bauermeister: „Meran sehen und Rom. Der Maler Friedrich Wasmann“	46
LITERATUR & POESIE/Jugendliteratur	
22. Januar, Stadtbibliothek in Waldshut, 10 Uhr & 11:30 Uhr Silke Heimes: „Who’s to blame“	47
KLEINKUNST/Grammophon-Lesung	
24. Januar, ALI-Theater Tiengen, 20 Uhr Jo van Nelsen: „Musenkind mit Maulkorb – Die Geburt des deutschen Kabarets“	48
LITERATUR & POESIE/Film	
27. Januar, Stadtbibliothek in Waldshut, 19 Uhr Filmabend in der Stadtbibliothek: „Eine Couch in New York“	49
KLASSIK	
30. Januar, Tanzsaal Blau Weiß im Kornhaus Waldshut, 20 Uhr Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim: „Happy Birthday, Amadeus!“	50
KONZERT/Jazz über den Dächern	
01. Februar, Schwarzenbergsäle Schloss Tiengen, 19 Uhr Nils Kugelmann Trio: „Life Score“	51
KUNSTAUSSTELLUNG/Vernissage	
21. Februar, Schloss Tiengen, 17 Uhr Peter Schütz + Bernd Goering: Raum trifft Leinwand	52
KLASSIK	
21. Februar, Stoll-VITA-Stiftung, 19 Uhr Klarinetten-Gipfel, Konzert d. Waldshuter Klarinettenente	53
SCHAUSPIEL	
23. Februar, Stadthalle Waldshut, 19 Uhr Renaissance Theater Berlin: „Marlene“	54
LITERATUR & POESIE/ Lesung & Diskussion	
27. Februar, Stadtbibliothek in Waldshut, 20 Uhr Dr. Alessandro Bellardita: „Die sizilianische Akte“	55
KLEINKUNST/Kabarett	
28. Februar, ALI-Theater Tiengen, 20 Uhr Philipp Weber: „KI – Künstliche Idioten!“	56
20. WORLD-TOWN-FESTIVAL	
06. März, Stadtscheuer Waldshut, 20 Uhr Maxi Pongratz: „rum&num“	57
SCHAUSPIEL	
11. März, Stadthalle Waldshut, 19 Uhr Tournée-Theater Thespiskarren: „Einszweiundzwanzig vor dem Ende“	58

LITERATUR & POESIE/Kinderkultur	
12. März, Stadtbibliothek in Waldshut, 11 Uhr & 14:15 Uhr Simone Veenstra: „Die Traumspinnerin“	59
20. WORLD-TOWN-FESTIVAL	
14. März, Stadthalle Waldshut, 20 Uhr Max Mutzke & Marialy Pacheco: „Unsere Nacht“	60
ARCHIV-WORKSHOP	
19. März, Stadtbibliothek in Waldshut, 19 Uhr „Opfer der NS-Euthanasie im Kreis Waldshut“	61
KLASSIK	
20. März, ALI-Theater Tiengen, 20 Uhr: ChingFen Lee: „Schubert, Wien & Wein“	62
KLEINKUNST/Finanzkabarett	
21. März, ALI-Theater Tiengen, 20 Uhr Chin Meyer: „Cash Man!“	63
LITERATUR & POESIE/Kinderkultur	
26. März, Stadtbibliothek in Waldshut, 10 Uhr Sophia Kimmig: „Nachts am Teich“	64
LITERATUR & POESIE/Sachbuch-Vortrag	
26. März, Stadtbibliothek in Waldshut, 19 Uhr Sophia Kimmig: „Von Füchsen und Menschen: Auf den Spuren unserer schlaueren Nachbarn – als Wildbiologin unterwegs in der Großstadt“	65
20. WORLD-TOWN-FESTIVAL	
16. April, ALI-Theater Tiengen, 19 Uhr Gankino Circus: „Bei den Finnen“	66
LITERATUR & POESIE/Storytelling-Workshops	
24. April, Stadtbibliothek in Waldshut, 18 Uhr Johanna Wollin: „Glückskinder“	67
20. WORLD-TOWN-FESTIVAL	
25. April, ALI-Theater Tiengen, 20 Uhr Las Lloronas	68
KUNSTAUSSTELLUNG/Vernissage	
26. April, Artothek in Waldshut, 11 Uhr „KALTI“	69
LITERATUR & POESIE/Autorenlesung	
30. April, Stadtbibliothek in Waldshut, 19 Uhr Thommie Bayer: „Gern gesehene Gäste“	70
KINDERKULTUR/Figurentheater	
01. Mai, Stadthalle Waldshut, kl. Saal, 10 Uhr Die Artisanen: „Baby Dronte“	71
20. WORLD-TOWN-FESTIVAL	
08. Mai, ALI-Theater Tiengen, 20 Uhr Las Hermanas Caronni: „El Espacio del Tiempo“	72
20. WORLD-TOWN-FESTIVAL	
13. Juni, Open-Air: Dorfplatz Breitenfeld, 19 Uhr Jamaram – Reggae & Rock'n'Roll ohne Grenzen!	73
KONZERT/Percussion	
14. Juni, Wildgehege Waldshut, 18 Uhr Black Forest Percussion Group: „Inuitsuit“	74
KLASSIK	
27. Juni, Innenhof Storchenturm Tiengen, 20 Uhr Kurfürstlichen Kammerorchester Mannheim: „Ein Sommernachtstraum“	75

Vorverkauf

Unsere Vorverkaufsstellen sind:

Tourist-Information in Waldshut

Wallstr. 26, Tel. 07751/833-200

Buchhandlung Kögel in Tiengen

Hauptstr. 30, Tel. 07741/7670

Online-Ticketing

Alle unsere Tickets sind online erhältlich:

www.reservix.de



EINLASS

Der Einlass startet in der Regel spätestens 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Allerdings haben immer die auftretenden Künstler das letzte Wort, die sich oft auf der Bühne aufwärmen und einstimmen. Erst, wenn sie das Okay geben, gehen die Saaltüren auf. Wir bitten um Ihr Verständnis.

PREISE & ERMÄSSIGUNGEN

Bei den Eintrittspreisen auf den Veranstaltungsseiten handelt es sich in der Regel um den Eintritt für Erwachsene. Schüler und Studenten erhalten bei Vorlage ihres Schüler- oder Studentenausweises einen Nachlass von 5 Euro auf diesen Preis.

Eine Ausnahme davon machen unsere Kinderkulturveranstaltungen, bei denen in der Regel ein Einheitspreis für alle Altersgruppen gilt. Dies ist bei der jeweiligen Veranstaltung so vermerkt.

Eine weitere Sonderregelung gibt es bei den Filmabenden in der Stadtbibliothek. Dort zahlen Nicht-Mitglieder einen Eintrittspreis von 7 Euro; Bibliotheksmitglieder und Schüler/Studenten erhalten ermäßigten Eintritt für 5 Euro.

OHNE GEWÄHR

Bitte beachten Sie: Eine Veranstaltungsabsage oder die Änderung von Besetzung/Programm ist jederzeit möglich. Aktuelle Programminfos und eventuelle Veranstaltungsänderungen gibt das Kulturamt über die Presse und den Online-Veranstaltungskalender der Stadt Waldshut-Tiengen bekannt: www.waldshut-tiengen.de

„Tierisch!“



Tiere sind auch nur Menschen! Jeder Tierhalter weiß davon ein Lied zu singen.

Ob diese Wahrheit auch umgekehrt gilt – Menschen sind auch nur Tiere – ist eine Frage, die gerne im philosophischen, biologischen, evolutionären, moralischen oder religiösen Kontext erörtert wird, oft im Zusammenhang mit Fragen wie „**Haben Tiere ein Bewusstsein?**“, „Stammt der Mensch vom Affen ab?“, „Ist der Mensch letztlich auch nur trieb- und instinktgesteuert?“ oder „**Haben Tiere eine Seele?**“

All diese Fragen wird auch die Artothek-Ausstellung „Tierisch!“ nicht abschließend beantworten. Aber sie zeigt jene Arbeiten aus der städtischen Kunstsammlung, in denen sich tierisch menschliche – und vielleicht auch menschlich tierische – Züge offenbaren. Außerdem alle Gemälde und Skulpturen, in denen es Pfoten, Schnauzen, Flossen und Flügel zu entdecken gibt.

Falls Sie für den Ausstellungsbesuch keinen Sitter für Ihren Papagei finden: Bringen Sie das Tier ruhig mit! Dasselbe gilt selbstverständlich auch für die menschliche Brut.

Die Artothek ist am Tag der Vernissage bereits ab 10 Uhr geöffnet.

Ausstellungsdauer: So., 14. September – So., 12. Oktober '25

Öffnungszeiten: Di: 10-12 Uhr, Sa: 15-18 Uhr, So: 11-15 Uhr

Sonntag, 14. September '25, 14 Uhr
Treffpunkt: Museum Alte Metzgi; Eintritt frei

„Die Alte Metzgi: Vom Schlachtraum zum Schauraum“

Eine besondere Gebäude-Besichtigung
mit Ursel Scherer zum Tag des offenen Denkmals



Tauchen Sie gemeinsam mit Stadtführerin **Ursula Scherer** ein in die **Geschichte der Alten Metzgi** in Waldshut – einem Gebäude, das seit dem 15. Jahrhundert viele Gesichter hatte. Einst als „Haus zum Schwibbogen“ bekannt und später als Gaststätte genutzt, wurde es 1588 zum städtischen Schlachthaus umfunktioniert. Erfahren Sie, wo Metzger einst ihr Handwerk ausübten und wie Schlachtabfälle im Stadtbach landeten. Nach 300 Jahren wurde die Metzgi stillgelegt und in die „Alte Metzgi“ umbenannt, die Tore wichen einem öffentlichen Durchgang. Seit 1938 beherbergt das Haus ein Heimatmuseum, das heute von einem Förderverein betrieben wird. Entdecken Sie bei dieser Führung spannende Fakten und Anekdoten, die die Alte Metzgi zu einem lebendigen Zeugnis der Waldshuter Vergangenheit machen.

Vorherige Anmeldung bei der Tourist-Information in Waldshut:
Tel.: 07751 833-200; E-Mail: tourist-info@waldshut-tiengen.de

Der Tag des offenen Denkmals wird bundesweit koordiniert durch die Deutsche Stiftung Denkmalschutz.

Sonntag, 14. September '25, 17 Uhr
Treffpunkt: Eingang „Alter Friedhof“ Waldshut; Eintritt frei

„Wert-voll: unbezahlbar oder unersetzlich?“

Führung auf dem Alten Friedhof mit
Karin Lindemann & Willy Riegger



Anlässlich des Tag des offenen Denkmals, der in diesem Jahr unter dem bundesweiten Motto „**Wert-voll: unbezahlbar oder unersetzlich?**“ steht, laden Stadtführerin **Karin Lindemann** und Stadtführer **Willy Riegger** ein zu einer besonderen Führung über den Alten Friedhof in Waldshut.

Karin Lindemann begibt sich auf Spurensuche auf dem ehemaligen Gottesacker und lässt dabei bewegende Lebensgeschichten teils vergessener Waldshuter Persönlichkeiten wieder lebendig werden. Ein weiterer Höhepunkt der Führung ist die Öffnung der historischen Gottesackerkapelle durch Willy Riegger. Besonders bemerkenswert: Anstelle eines Altars beherbergt sie eine Nachbildung des Heiligen Grabes von Jerusalem.

Vorherige Anmeldung bei der Tourist-Information in Waldshut:
Tel.: 07751 833-200; E-Mail: tourist-info@waldshut-tiengen.de

Der Tag des offenen Denkmals® wird bundesweit koordiniert durch die Deutsche Stiftung Denkmalschutz.

Krimilesung in der Stadtgärtnerei:

Jutta Wilbertz: „Kurz und Tot!“



Ach, es ist so schnell passiert: Ein Spaziergang an der Klippe, eine Rangelerei unter Freundinnen oder die nächtliche Joggingrunde – Verbrechen lauern überall und gemordet wird immer – und das auf die vielfältigste Art und Weise.

Die Kölner Krimiautorin und Musik-Kabarettistin **Jutta Wilbertz** liest **ra-benschwarze Kurzkrimis aus ihrer Feder** und singt eigens komponierte „**mörderische**“ **Songs** zur Ukulele. Mit einer ordentlichen Portion Humor plaudert sie aus ihrer Giftküche und lässt dabei ihr Publikum im Gewächshaus der Stadtgärtnerei aktiv am Geschehen teilhaben. In ihrem reich gefüllten Giftschränk findet sie immer wieder frische Zutaten für Krimilesungen der besonderen Art, und schafft so ein vergnüglich bissiges wie garantiert unterhaltsames Live-Erlebnis.

Jutta Wilbertz stammt aus Dorsten und lebt seit über 30 Jahren in ihrer Wahlheimat Köln. Sie studierte Angewandte Theaterwissenschaften in Gießen sowie Schauspiel und Gesang in Rom und Köln. Mit ihren schwarzhumorigen musikalischen Krimilesungen und Chanson-Kabarett-Programmen steht sie heute in ganz Deutschland auf der Bühne.



„Sequenzas“

Zeitgenössische Improvisation im Gewächshaus



Die noch junge Formation um **Alexander Frangenheim** (Kontrabass), **Jonas Kocher** (Akkordeon) und **Isabelle Duthoit** (Stimme, Klarinette) bewegt sich in einem faszinierenden Spannungsfeld: zwischen instrumentaler Präzision – verwurzelt durch ihre klassische Ausbildung – und radikal offener Improvisationsmusik, die jede musikalische Situation aufs Neue hinterfragt.

Aus dieser Spannung entsteht eine fesselnde Musik voller unvorhersehbarer Überraschungen: lebendig, spielerisch, subtil – und stets bereit, abrupt zu kippen und neue Wege zu gehen. Das Trio bezieht das Publikum unmittelbar in diesen Prozess der ständigen musikalischen Erneuerung ein.

Frangenheim, Kocher und Duthoit zählen zu den **prägendsten Musikern der internationalen Improvisationsszene**. Frangenheim organisierte zahlreiche Festivals unter dem Label „Concepts of Doing“. Kocher wurde mehrfach ausgezeichnet und ist weltweit als Performer und Komponist aktiv. Duthoit verbindet komponierte und Improvisationsmusik mit Einflüssen aus den japanischen Nō-Ritualen zu einem einzigartigen Vokalstil.



„Seitenblicke“

Begleitausstellung zum Bildhauersymposium



Parallel zum Bildhauersymposium „1+1+1=1“ in der Tiengener Altstadt eröffnet das Kulturamt gemeinsam mit FreundeSchlossTiengen e. V. eine besondere Ausstellung: „**Seitenblicke**“ präsentiert Werke aller am Symposium teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler – jedoch ganz unabhängig vom Motto des Symposiums.

Die fünf Bildhauerinnen und Bildhauer - Udo Albrecht, Irma Bucher, Wolfgang Mussnug, Christel A. Steier und Behrouz Varghaiyan - haben hier die Freiheit, Arbeiten zu zeigen, die andere Themen, Materialien und Ausdruckformen erkunden. So entsteht ein facettenreicher Blick auf ihr künstlerisches Schaffen jenseits des Symposiums – von filigran bis monumental, von verspielt bis nachdenklich.

Die Ausstellung, die sowohl die Schwarzenbergsäle als auch den Schlosskeller umfasst, lädt zugleich dazu ein, Kunstwerke direkt zu erwerben und den Künstlerinnen und Künstlern persönlich zu begegnen – in ihren Werken und im Gespräch.

Ausstellungsdauer: Sonntag, 21. September -
Sonntag, 19. Oktober 2025

Öffnungszeiten: Mi + Sa: 15-18 Uhr, So: 11-17 Uhr

1+1+1 = 1

Bildhauer-Symposium zu 50 Jahre Doppelstadt



Zum Jubiläum „**50 Jahre Doppelstadt Waldshut-Tiengen**“ und der Eingemeindung Gurtweils verwandelt sich die Tiengener Altstadt in eine große Open-Air-Werkstatt. Fünf von einer Fachjury ausgewählte Bildhauerinnen und Bildhauer – **Udo Albrecht, Irma Bucher, Wolfgang Mussnug, Christel A. Steier und Behrouz Varghaiyan** – setzen das Motto „1+1+1=1“ in Skulpturen aus Holz, Glas, Metall, Stein und Mixed Media um.

Vom ersten Hammerschlag bis zum letzten Feinschliff können Besucher fünf Tage lang live dabei sein, mit den Künstlern in ihren Freiluft-Ateliers ins Gespräch kommen und den Entstehungsprozess hautnah miterleben.

Vorstellung der Skulpturen mit Apéro: Freitag, 26. September '25, 17 Uhr, vor dem Tiengener Rathaus

Die fertigen Skulpturen sind anschließend auch in der **Ausstellung** „**Seitenblicke**“ im Tiengener Schloss zu sehen.

Standorte: Schlossgarten, Löwendenkmal, Platz beim Storchenturm, Hauptstraße Tiengen (Ecke Eiscafé Cortina), Marktplatz
Uhrzeiten: 10-12 Uhr und 14-16 Uhr (Freitag: 10-12 Uhr)

Dr. Arvid Neumann: „Die Fitness-Lüge“

Vortrag des Sachbuchautors über die die
lange unterschätzte Kraft der Faszie



Die Fitness-Industrie boomt seit Jahren. Gleichzeitig leiden zwei Drittel der Menschen in Deutschland an Rücken-, Hüft-, oder Knieproblemen. Der Sportwissenschaftler und Orthopäde **Dr. Arvid Neumann** schreibt in seinem Buch „Die Fitness-Lüge“ darüber, warum der Breitensport, wie er heute praktiziert wird, oft krankmache, und warum Faszien wichtiger sind als Muskeln, um langfristig schmerzfrei zu leben.

Gestützt auf aktuelle Forschungsergebnisse erzählt der Sachbuchautor von der Überschätzung des Muskelapparats und der lange übersehenen und seiner Erkenntnis nach immensen Bedeutung der **Faszie** für die mentale und körperliche Gesundheit.

Statt für gängige Kraftübungen plädiert Neumann in einem ganzheitlichen Therapieansatz für alltagstaugliche, geschmeidige Bewegungen, damit Menschen bis ins hohe Alter beweglich bleiben und Schmerzen vermeiden können.

Dr. Arvid Neumann war Spieler und Trainer im Leistungssport, Chefarzt einer Rehaklinik und ist Sportwissenschaftler sowie Facharzt für Orthopädie und Unfallchirurgie. Er hat die Faszien-Orthopädie als eine Erweiterung in der Medizin entwickelt.



Marcus Eaton Duo: Sophisticated Pop

The New Generation of West Coast Singer-Songwriters



Marcus Eaton, renommierter Gitarrist aus Kalifornien, wird von Kritikern bereits als legitimer Nachfolger der Woodstock-Legende David Crosby gefeiert. Mit keinem Geringerem als diesem verbindet ihn auch eine enge, jahrelange Zusammenarbeit und Freundschaft. Eatons unverwechselbarer Gitarrenstil vereint eine Vielfalt an Einflüssen – von Flamenco und Klassik über Jazz-Funk bis hin zu Reggae.

Bei diesem Konzert steht er gemeinsam mit dem deutsch-bolivianischen Musiker **Marc Inti** auf der Bühne. Die beiden lernten sich in der Band von Stings Keyboarder Jeff Young kennen und entwickelten eine außergewöhnliche musikalische Chemie.

Eaton begeistert mit virtuosem Spiel und raffiniertem Live-Looping, während Intis Bass-Ukulele das Klangspektrum eindrucksvoll erweitert – ein Sound, der das Publikum glauben lässt, ein ganzes Ensemble stehe auf der Bühne.

Eatons' Musik ist zutiefst emotional und authentisch – eine einzigartige Mischung aus der Intensität des jungen Sting und der eingängigen Leichtigkeit von Ed Sheeran.

„Einer der besten jungen Singer-Songwriter in Amerika – vielleicht sogar in der ganzen Welt.“ David Crosby



„Molière à bicyclette“

Für Freunde des französischen Films & für Menschen,
die reif sind für die Insel



Einst war Serge Tanneur (Fabrice Luchini) ein gefeierter Schauspielstar, doch mittlerweile lebt er zurückgezogen in einem maroden Haus auf der Île de Ré und hat der Schauspielerei abgeschworen. Eines Tages taucht sein alter Weggefährte Gauthier Valence (Lambert Wilson) bei ihm auf. Gauthier plant eine Produktion von Molières „Der Menschenfeind“ und will Serge unbedingt dabei wissen.

Zwar gibt sich Serge zunächst unnachgiebig, doch ausgerechnet die Rolle des Alceste aus diesem Stück wollte er schon immer spielen, und so lässt er sich zu gemeinsamen Proben überreden...

Eine geistreiche und scharfzüngige Komödie und eine Hommage an den großen Dramatiker Molière – wunderbare Landschaftsbilder von der Île de Ré inbegriffen.

Achtung: Der Film wird in der französischen Originalfassung mit deutschem Untertitel gezeigt.

Für Bibliotheksmitglieder gilt ein ermäßigter Eintrittspreis von 5 €.

Produktionsjahr: Frankreich, 2013

Spielfilmdauer: 102 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre



Quintense: „Change“

A Cappella Pop from Beatles to Coldplay



Wenn **Quintense** das Tiengener ALI-Theater betreten, heißt es: Bühne frei für fünf mitreißende Stimmen, die klingen wie eine ganze Band! Die zwei Power-Frauen und drei charismatischen Sänger aus Leipzig entführen ihr Publikum durch ihre A-Cappella-Arrangements in die Magie der Vokalkunst.

Seit ihrer Gründung im Jahr 2015 haben sich Quintense mit ihrem unverwechselbaren Sound als eines der vielversprechendsten Ensembles in der A-Cappella-Szene etabliert. Mit ihrem neuen Programm „**Change**“ bieten sie einen Konzertabend, der elektrisiert, bewegt und begeistert. Nahbar und mit spürbarer Freude an der Musik erzählen sie von Mut, Freundschaft und vom Wunsch nach Veränderung. Auf der Setlist finden sich Hits von **Alicia Keys**, **Coldplay**, **Lizzo**, **Jacob Collier** oder **Jamie Cullum**, die sie völlig neu interpretieren.

Ihre groovigen Beatbox-Nummern, berührende Balladen und anspruchsvolle Arrangements sind mal zart und poetisch, mal explosiv und tanzbar. Ihre Solostimmen, die perfekt miteinander harmonieren, und ihre Leidenschaft für Musik machen jedes ihrer Konzerte zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Mit: Sabrina Häckel (Sopran), **Katrin Enkemeier** (Alt), **Stefan Intemann** (Tenor), **Jonas Enseleit** (Bariton/Beatbox), **Martin Lorenz** (Bass/Beatbox)



SCHAUSPIEL/Komödie

Sonntag, 12. Oktober '25, 18 Uhr
Stadthalle Waldshut; 16 € - 24 €

„Nein zum Geld!“

Eine rabenschwarze Komödie von Flavia Costa



Wann wären Sie bereit zum Mord?! Stellen Sie sich vor: Ihr Ehemann, Ihr Sohn oder Ihr bester Freund hält einen Lottogewinnschein über eine dreistellige Millionensumme in der Hand – und will ihn vernichten! Würden Sie ihm zuhören, wenn er predigt, dass Geld unglücklich macht und Reichtum den Charakter verdirbt? Oder würden Sie ihn mit Argumenten überzeugen, dass Geld Freiheit schenkt, Sorgen vertreibt und nebenbei die Welt verbessern könnte?

In „Nein zum Geld!“ will Richard genau das: eine demonstrative Heldentat begehen und auf seinen Lottogewinn in Höhe von 162 Millionen Euro verzichten! Seine Frau Claire, seine Mutter Rose und sein bester Freund Etienne sind fassungslos. Wie weit werden die drei gehen, um ihn von diesem Irrsinn abzuhalten?

Eine bitterböse, herrlich rabenschwarze Komödie über Moral, Gier und die dunklen Seiten der Macht des großen Geldes.

Einführung: 17:15 Uhr mit Daniel Pietzke, vermeintlicher LOTTO-Jackpot-Gewinner vom 12. September 2011

Mit:
Boris Aljinovic, Erika Skrotzki, Janina Stopper, Christian Schmidt
Produktion: EURO-Studio Landgraf | Renaissance-Theater Berlin



FRAUENAKTIONSWOCHEN/Film

Dienstag, 14. Oktober '25, 19 Uhr
Stadtbibliothek in Waldshut; 7 €

Filmabend in der Stadtbibliothek: „Gegen den Strom“



Nach außen hin führt Halla (Halldora Geirhardsdottir) ein unscheinbares Leben. Sie arbeitet als Chorleiterin, hat Freunde und ein schönes Haus, versteht sich gut mit ihren Nachbarn und mit ihrer Zwillingsschwester Ása (ebenfalls Halldora Geirhardsdottir).

Doch hinter der vermeintlich biederen Fassade steckt eine leidenschaftliche Umweltaktivistin, die sich seit Jahren gegen die lokale Aluminiumindustrie stemmt und für den Erhalt unberührter Wildnis kämpft. Unter dem Decknamen „**Woman of the Mountain**“ sabotiert sie regelmäßig Fabriken und sorgt mit riskanten Aktionen dafür, dass Verhandlungen zwischen der isländischen Regierung und einem internationalen Investor gestoppt werden.

Doch kurz bevor Halla ihr größtes und zugleich letztes Projekt in Angriff nehmen kann, holt sie die Vergangenheit ein – ihr fast vergessener Adoptionsantrag wird endlich bewilligt und droht, ihre Pläne zu durchkreuzen.

Der Film wird im Rahmen der Frauenaktionswochen 2025 gezeigt, die unter dem Motto „Klima“ stehen.

Für Bibliotheksmitglieder gilt ein ermäßigter Eintrittspreis von 5 €.

Produktionsländer: Island, Frankreich, Ukraine
Produktionsjahr: 2018
Dauer: 101 Minuten

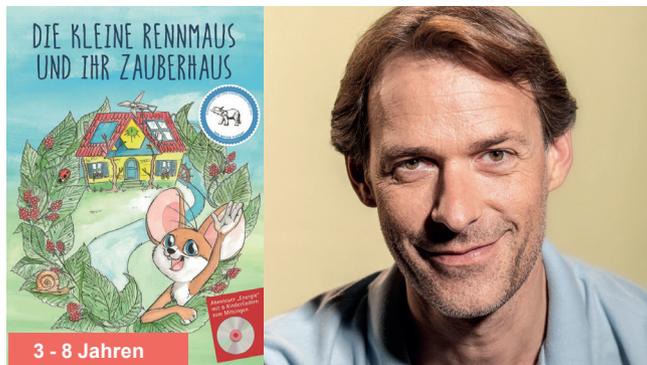


LITERATUR & POESIE/Schauspiellesung für Kinder

Dienstag, 16. Oktober '25, 11 Uhr & 14:15 Uhr
Stadtbibliothek in Waldshut; 6 € (Einheitspreis)

Dominik Meurer:

„Die kleine Rennmaus und ihr Zauberhaus“



Die kleine **Rennmaus Lilly** lebt in ihrem hübschen Zauberhaus ganz unabhängig von der öffentlichen Energieversorgung. Sie ist ein richtiges Energiebündel: den ganzen Tag flitzt sie in ihrem großen Laufrad und singt dabei fröhliche Lieder. Durch ihre Bewegungen bringt sie ihre Lampen zum Leuchten und entlockt ihrem Radio fetzige Musik.

Es gibt aber noch viel mehr spannende Dinge in ihrem Zauberhaus zu entdecken: ein Windrad auf ihrem Dach tanzt mit dem Wind, Solarzellen fangen Sonnenstrahlen ein, ein hölzernes Wasserrad dreht in ihrem Bach. Kein Wunder, dass ihr bester Freund, dem sie begeistert erklärt, wie sie ihren eigenen Strom produziert, aus dem Staunen gar nicht mehr herauskommt!

Dominik Meurer arbeitet für die Brüder Grimm Festspiele Hanau und begeistert seit Jahren Kinder und Jugendliche mit seinen Projekten als Schauspiel-Dozent.

Lesung für Schulklassen:

Vorige Anmeldung im Kulturrat: Email: PSchroeder@waldshut-tiengen.de,
Tel.: 07751/833-187.

25. GITARRENFESTIVAL „AKKORDE AM HOCHRHEIN“

Samstag, 18. Oktober '25, 20 Uhr
ALI-Theater Tiengen; 23 €

Yasi Hofer Trio: „Between the Lines“

AKKORDE
Gitarrenfestival am Hochrhein



Mit ihrem vierten Album „**Between the Lines**“ zeigt die Ulmer Ausnahmemusikerin **Yasi Hofer**, wie Rock, Fusion und hypnotische Grooves direkt unter die Haut gehen. Mitproduziert vom Sound-Engineer Mike Plotnikoff aus Los Angeles, klingt ihr bisher progressivstes Werk erdig und elektrisierend zugleich und spiegelt ihre musikalische Reife und ihre internationale Bühnenerfahrung wider.

Entdeckt wurde Yasi Hofer bereits im Alter von 12 Jahren von Gitarrenlegende **Steve Vai**. Nach ihrem Studium am renommierten Berklee College of Music stand sie schon in jungen Jahren auf großen Konzertbühnen – ob auf Tour in Deutschland mit **Helene Fischer** und den **No Angels**, oder international mit dem **Cirque du Soleil**. Heute begeistert die weltweit angesehene Musikerin mit ihrer raffinierten Spieltechnik und ihrer charismatischen Bühnenpräsenz.

Mit ihrem **Yasi Hofer Trio** bringt sie eine explosive Mischung auf die Bühne: kraftvolle Heavy-Rock-Instrumentals, bluesig-jazzige Vocals und zeitgenössischen Dream-Pop-Elementen – getragen von Yasis virtuoser Gitarrenkunst auf der E-Gitarre und ihrer markanten Alt-Stimme.



Dienstag, 21. Oktober '25, 19 Uhr
Stadtbibliothek in Waldshut; 9 €

Lena Johansson: „Clara & Rilke“

Eine Lesung zum 150. Geburtstag
von Rainer Maria Rilke



Eine Liebe, so bewegend wie Rilkes Verse: Als der umschwärmte **Dichter Rainer Maria Rilke** die junge **Bildhauerin Clara Westhoff** das erste Mal sieht, ist er hingerissen: von ihrer Schönheit, ihrer Durchsetzungskraft, ihrer Leidenschaft für die Kunst.

Als Clara das erste Mal ein Gedicht aus seinem Mund hört, ist sie ihm erlegen – wider besseres Wissen. Denn Rilke gilt als unsterblich und macht dazu noch ihrer Freundin und Malerin **Paula Becker** den Hof. Dennoch entspinnt sich zwischen den beiden eine intensive Liebe, die sich nicht nur über alle Konventionen hinwegsetzt, sondern auch Inspiration bietet für einige der bis heute schönsten Liebesgedichte.

Die Bestseller-Autorin **Lena Johansson** gibt spannende Einblicke in die Künstlerkolonie Worpswede und erzählt von einer besonderen Liebe.

Lena Johansson, 1967 in Reinbek geboren, war Buchhändlerin, bevor sie als Reisejournalistin ihre beiden Leidenschaften Schreiben und Reisen verbinden konnte. Sie lebt heute als freie Autorin in der Nähe von Lübeck an der Ostsee und hat bereits mehrere historische Romane veröffentlicht.



Samstag, 25. Oktober '25, Bühne i. d. Kaiserstraße
beim Museum Alte Metzlig, 17-22 Uhr; Eintritt frei



Museumsnacht mit Musik & Show

Zur Eröffnung der Ausstellung
„50 Jahre Waldshut-Tiengen“



Zur Goldenen Hochzeit der Doppelstadt Waldshut-Tiengen eröffnet die Museumsnacht von 17 – 22 Uhr mit Musik, Tanz und Show die **Ausstellung „50 Jahre Waldshut-Tiengen – Zwei Städte eine Geschichte – Gemeinsam einzigartig!“**. Vereine, Künstler und Engagierte aus Waldshut, Tiengen und Gurtweil feiern Geschichte, Gegenwart und Zukunft unserer Stadt.

Highlights: Konzert von Stadtmusik Waldshut & Musikverein Gurtweil, Mitmach-Zirkus Zebrasco, Hip-Hop-Show der JuZ-Gruppe No NameZ, Indie-Rock von The Pepperheads (Lewes), Rap von Ba2 & Bünya, Tänze der Klettgauer Heimatracht mit Vereinigung Alt Waldshut, Fahnschwingerinnen der Bürger- und Narrenzunft Tiengen. Bewirtung: VfB Waldshut & Werbe- und Förderkreis Waldshut. Das komplette Programm wird kurz vorab veröffentlicht.

Außenstellen während der Museumsnacht: Im Oberen Tor können Gäste die Narrenzunft Waldshut & die Narrenzunft Tiengen besuchen; im Unteren Tor zeigen die Junggesellen 1468 und die Surianer Ihre Verbundenheit.

Ausstellung Museum Alte Metzlig:
26.10.25–1.2.26, So 14–17 Uhr (außer 28.12. & 6.1.)

KONZERT

Sonntag, 26. Oktober '25, Stadtscheuer Waldshut
18 Uhr; Hutsammlung vor Ort

The Pepperheads: „Straitjacket Pantomime“

Indie-Rock trifft britisches 1960s-Flair:
The Pepperheads aus Lewes rocken die Bühne
der Stadtscheuer Waldshut!



Mit einer kraftvollen Mischung aus **Indie-Rock** und **psychedelischen Klängen der 1960er** Jahre bringt die englische Newcomer-Band The Pepperheads frischen Wind auf die Bühne der Stadtscheuer Waldshut. Die fünf jungen Musiker aus Waldshut-Tiengens Partnerstadt Lewes gründeten bereits in der Grundschule ihre Band und proben heute in den Starfish Studios von Lewes. Ihr Markenzeichen: poetische Songtexte, inspiriert von den Liedtexten von Mick Jagger bis zur Lyrik des englischen Dichters William Blake.

Ihre Auftritte auf Konzertbühnen führte **The Pepperheads** von ihrer Heimatstadt Lewes über die englische Küstenstadt Brighton in die Weltmetropole London. Zuletzt waren sie bei der Fête de la Musique in der französischen Partnerstadt Blois zu Gast.

In die Stadtscheuer Waldshut bringen The Pepperheads ein besonderes Highlight mit: Den energiegeladenen Song „**Match over Kerosene**“ aus ihrem brandneuen Album **Straitjacket Pantomime**, das sie in Brighton aufgenommen haben und das Ende dieses Jahres veröffentlicht wird.

Mit: Hunter Griffiths: bass guitar, **Arthur Geary:** drums, **Otto Willems:** guitar, **Jude Montebello:** guitar, **Max Montebello:** vocals

KUNSTAUSSTELLUNG/Vernissage

Freitag, 07. November '25, 19 Uhr
Schlosskeller Tiengen, Eintritt frei

Egon Arno Bräunlich

Verkaufsausstellung anlässlich
40 Jahre Bräunlich-Bieser-Stiftung



Zum ihrem **40-jährigen Bestehen** zeigt die Bräunlich-Bieser-Stiftung Werke des **Tiengener Künstlers Egon Arno Bräunlich** (1919–2021). Seine Studienreisen auf fünf Kontinenten prägten ein vielfältiges Œuvre: Stadtansichten mit architektonischem Blick, in feiner Linie festgehalten – realistisch und doch idealisiert. Naturdarstellungen vom Südschwarzwald bis nach Asien wirken ruhig und klar, darüber entfalten sich phantasievolle Wolkenformationen, in denen sich Gestalten und Szenen erahnen lassen.

Seine abstrakten Kompositionen zeichnen sich durch klare Ordnung aus, bereichert mit Ornamenten fernöstlicher Kunst. Farbige Porträts und Gruppenbilder spiegeln Begegnungen mit Menschen aus aller Welt. Die Verkaufsausstellung unterstützt den Bräunlich-Bieser-Kunstpreis, den die Stiftung etwa alle drei Jahre vergibt.

„Die Kunst ist kein zweckloses Schaffen, sondern eine Macht, die der Entwicklung und Verfeinerung der menschlichen Seele dient.“

Egon Arno Bräunlich

Ausstellungsdauer:

07.11. - 30.11.2025, Mi + Sa: 15-18 Uhr, So: 11-17 Uhr

KONZERT/Klassik

Samstag, 08. November '25, 20 Uhr
Stadthalle Waldshut; 27 -17 €

ERINNERUNGSKULTUR

Sonntag, 09. November '25, 16 Uhr
Jüdischer Friedhof Tiengen

Sinfonieorchester der Hochschule für Musik Trossingen:

„Musik aus vier Jahrhunderten“

hfm



Erstmals ist das **Sinfonieorchester der Hochschule für Musik Trossingen (HfM)** in der Stadthalle Waldshut zu Gast. Das hochkarätige Ensemble junger Künstlerinnen und Künstler aus über 20 Nationen präsentiert unter der Leitung von **Prof. Sebastian Tewinkel** ein facettenreiches Programm aus gleich vier Jahrhunderten mit Werken von **Wolfgang Amadeus Mozart**, **Ludwig van Beethoven**, **Zoltán Kodály** und **Unhyun Ko**.

Im Mittelpunkt steht mit **Beethovens populärer 8. Sinfonie F-Dur** ein heiteres Meisterwerk voller rhythmischer und melodischer Raffinesse – gewitzt, schnell, brillant. In **Mozarts** wunderbarem Fagottkonzert wird die Solistin **Julia Flint** (Klasse Prof. Fredrick Ekdahl) alle klanglichen Möglichkeiten ihres Instruments kontrastreich ausschöpfen. **Zoltán Kodály's** beliebte „Tänze aus Galanta“ hingegen verbinden ungarische Volksmelodien mit mitreißender Orchesterkraft und virtuoser Klangfarbenpracht. In die Gegenwart führt schließlich das spannende Werk „living in the material world“ des jungen Komponisten **Unhyun Ko** aus der Klasse **Prof. Sven Daigger**. Computerbasierte Intervallstrukturen treffen auf klassische Zitate und schaffen so einen Raum für musikalische Gegensätze.

Dieses Konzert ist im KlassikPur-Pass enthalten:

Fünf Klassikkonzerte der Saison 2025/26 zum Preis von 99 €
(Schüler & Studierende: 77 €).

Gedenken an die Reichspogromnacht

Dem jüdischen Friedhof ein Gesicht zurückgeben



In der Reichspogromnacht 1938 verwüsteten Nazihorden den jüdischen Friedhof in Tiengen: Alle Grabsteine wurden umgestürzt, zertrümmert und beseitigt. Heute erinnern nur noch ein einzelner Gedenkstein und ein Mahnmal an die Geschichte; das Gelände ist kaum als Friedhof zu erkennen.

Der Freundeskreis Jüdisches Leben setzt daher gemeinsam mit der Stadt WaldshutTiengen und den Gewerblichen Schulen Waldshut ein Zeichen: Zwanzig rostende Eisenstelen erinnern in Form und Größe an Grabsteine und symbolisieren zugleich die Vergänglichkeit des Lebens. Mit diesem Projekt erhält der jüdische Friedhof Tiengen sein verlorenes „Gesicht“ zurück – auf den Tag genau 87 Jahre nach seiner Zerstörung.

Die feierliche Übergabe der Stelen wird mit dem jährlichen **Gedenken an die Reichspogromnacht** zusammengelegt. Diese findet am **Sonntag, 9. November 2025, um 16 Uhr** auf dem **Jüdischen Friedhof Tiengen**, Feldbergstraße 14 statt – ausnahmsweise nicht abends auf dem Synagogenplatz, sondern nachmittags direkt auf dem Friedhof.

Männer werden gebeten, auf dem Friedhof eine Kopfbedeckung zu tragen.

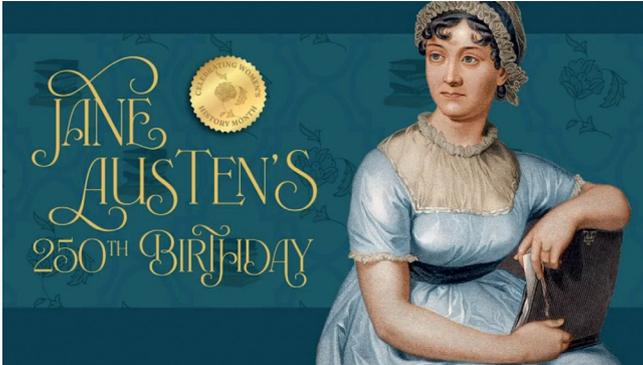


LITERATUR & POESIE

Mittwoch, 12. November '25, 19 Uhr
Stadtbibliothek in Waldshut; 15 €

Tea time in der Stadtbibliothek: „Celebrating Jane Austen!“

Ein literarischer Austausch
in der Muttersprache der Autorin



This year marks the 250th anniversary of Jane Austen's birth, and what better way to celebrate her timeless work than by picturing the writer herself as a friendly ghost, guiding us through the story of her 1818 novel „*Northanger Abbey*“, whispering her clever commentary from the past.

While we delve into selected passages of the text together, we will focus on how Austen masterfully parodies **Gothic fiction**, while also exploring the novel's themes of romance, coming-of-age, social critique, and the power of imagination.

Alle Teilnehmenden erhalten eine Textauswahl aus *Northanger Abbey* (englisch). Dazu gibt es stilecht englischen Tee mit Gebäck.

Moderation: Esther Koch

Dauer: ca. 1 h 45 min

Anmeldung: VHS Waldshut-Tiengen

Tel. 07751 / 833 350 · E-Mail: vhs@waldshut-tiengen.de

KONZERT/Familienprogramm

Samstag, 15. November '25, 18 Uhr
ALI-Theater Tiengen; Hutsammlung vor Ort

Riccardo Foresi: „That's Amore!“



That's Amore! – so heißt das Programm, mit dem der gefeierte Sänger und Trompeter **Riccardo Foresi** zu einer emotionalen Reise durch die Klangwelt Italiens einlädt. Im Mittelpunkt steht die Melodie der italienischen Sprache.

Foresi interpretiert weltberühmte Klassiker ebenso wie moderne Stücke und originelle Arrangements. Mit ausdrucksstarker Stimme, Trompete und charmanter Bühnenpräsenz entführt er das Publikum in eine Welt voller Romantik, Swing und italienischem Lebensgefühl. Die enge Interaktion mit dem Publikum schafft eine Atmosphäre, die noch lange nachklingt.

Begleitet von seinen Musikern, die ihn seit über einem Jahrzehnt mit Virtuosität und Spielfreude unterstützen, präsentiert er ein stilvolles Konzerterlebnis für die ganze Familie.

Das Konzert findet im Rahmen der **Settimana della Lingua Italiana nel Mondo** und der **Woche der Italienischen Küche** statt. **Vivace Freiburg e.V.** lädt dazu zu einem **Apericena** mit italienischen Köstlichkeiten ein. Der Verein fördert die italienische Sprache und Kultur in Südbaden durch Sprachkurse und vielfältige Veranstaltungen.

KONZERT/Jazz über den Dächern

Sonntag, 16. November '25, 20 Uhr
Schwarzenbergsäle Schloss Tiengen; 25 €

Athina Kontou Quartett „Mother“



Die deutsch-griechische Bassistin und Jazz-Komponistin **Athina Kontou** begibt sich mit ihrem Projekt **Mother** auf eine musikalische Spurensuche in ihre griechische Heimat. Traditionelle Klänge der griechischen Musikwelt und zeitgenössischen Jazz verwebt sie zu einer farneichen Musik voller emotionaler Tiefe und persönlicher Erfahrung.

An ihrer Seite: drei herausragende Musiker der jungen Kölner Jazzszene – **Luise Volkmann** (Alt- & Sopransaxofon), **Lucas Leidinger** (Klavier) und **Dominik Mahnig** (Schlagzeug). Gemeinsam schaffen sie eine eigene Klangsprache, die türkische und thrakische Volkstänze, Rembetiko – den „griechischen Blues“ – und ausdrucksstarke Eigenkompositionen verbindet.

Das Ergebnis ist ein berührendes musikalisches Mosaik zwischen Tradition und Moderne, geprägt von Improvisationskunst und Offenheit für kulturelle Einflüsse. Ihr Debütalbum **Tzivaeri** (dt. „Mein Juwel“) erschien bei nWog-Records und wurde für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik sowie den Deutschen Jazzpreis nominiert.

KUNSTAUSSTELLUNG/Vernissage

Samstag, 22. November '25, 11 Uhr
Artothek in Waldshut; Eintritt frei

„HEISS!“



Während die Temperaturen draußen winterlich kalt werden, rückt das Kulturamt der städtischen Kunstsammlung mit dem Fieberthermometer zuleibe. „**Heiß!**“ ist das Kriterium für alle Kunstwerke, die es in die aktuelle Artothek-Ausstellung schaffen wollen. Die Arbeiten müssen wahre Glut zeigen, ob nun im wortwörtlichen oder im übertragenen Sinne.

Die Hitze eines Sommernachmittags oder ein sprichwörtlich heißes Pflaster, flammender Zorn oder Iodernde Leidenschaft, klima- oder klimakteriumsbedingte Hitzewellen, schweißtreibende Schufferei oder dampfende Suppe, brennende Liebe oder das Fegefeuer der Eifersucht – diese brandneue Ausstellung lässt niemanden kalt. Über diese Behauptung lässt sich am Ende der Vernissage vielleicht hitzig debattieren. Aber ziehen Sie sicherheitshalber die Sonnenbrille auf – und bringen Sie besser auch die Flip-Flops mit – denn es wird HEISS! in der Artothek.

Die Artothek ist am Tag der Vernissage bereits ab 10 Uhr geöffnet.

Ausstellungsdauer:

Sa, 22. November – So, 21. Dezember '25, Di: 10-12 Uhr,
Sa: 15-18 Uhr, So: 11-15 Uhr



LITERATUR & POESIE

Samstag, 22. November '25, 16-19 Uhr
Vorleseorte in Tiengen; 9 €

„Tiengen liest!“



Das beliebte Vorlesefest „**Tiengen liest!**“ geht in die siebte Runde. An fünf besonderen Orten in Tiengen lesen erfahrene Vorleserinnen und Vorleser aus Waldshut-Tiengen und Umgebung stündlich aus ihren Lieblingsbüchern. Ob bewegende **Geschichten, Poesie oder Abenteuer** – lassen Sie sich in stimmungsvoller Atmosphäre von der Kraft der Worte verzaubern.

Vorlesen ist mehr als Zuhören: wie Hörbuch hören – nur persönlicher. Wie Kopfkino – nur geselliger. Wie Selbstlesen – nur spannender. Ein Fest für Literaturfans, Familien, Neugierige und Träumer.

Das Programm mit allen Orts- und Zeitangaben gibt es ab Anfang Oktober 2025 bei der Tourist-Information in Waldshut und in der Buchhandlung Kögel, wo auch der Festivalbutton für alle Lesungen erhältlich ist.

LITERATUR & POESIE/Film

Dienstag, 25. November '25, 19 Uhr
Stadtbibliothek in Waldshut; 7 €

Filmabend in der Stadtbibliothek:

„Drei Männer im Schnee“



Multimillionär Geheimrat Schlüter nimmt unter falschem Namen an einem Preisausschreiben seiner eigenen Firma teil – und gewinnt! Der Preis: Urlaub im Luxushotel. Dort gibt er sich als armer Mann aus, um die Reaktionen von Personal und Gästen zu beobachten.

Während Schlüters Tochter Hilde noch versucht, das Hotel zu warnen, reist der arbeitslose Werbekaufmann Hagedorn ebenfalls an – und wird prompt für den Millionär gehalten. Der echte Schlüter landet dagegen in einer zugigen Dachkammer, und das **Verwechslungsspiel** nimmt seinen Lauf...

Heiterer Klassiker nach Erich Kästners Roman von 1934.

Für Bibliotheksmitglieder gilt ein ermäßigter Eintrittspreis von 5 €.

Mit: Paul Dahlke, Günther Lüders, Claus Biederstaedt

Produktionsjahr: Deutschland 1955

Spielfilmdauer: 94 Min.

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahren



SCHAUSPIEL/Kinderkultur

Sonntag, 30. November '25, Stadtscheuer Waldshut
15 Uhr; 6 € (Einheitspreis)

Theater Mär: „Elmar, der bunte Elefant“



Elmar ist kein grauer Elefant wie die anderen – er ist bunt kariert! Meistens sorgt er für Lachen und gute Laune, doch eines Tages ist er traurig, weil er so anders aussieht, und läuft davon. Auf seiner Reise merkt er, wie wichtig er für seine Freunde ist.

Das freie **Tourneetheater Mär** bringt diese warmherzige Geschichte nach dem beliebten Kinderbuch als musikalisches Theaterspiel auf die Bühne – mit Witz, Musik und Mitmachmomenten, die Kinder ab 4 Jahren begeistern. Kichern, Mitsingen, Staunen – und am Ende tosender Applaus von Groß und Klein.

Seit 30 Jahren verzaubert Theatergründer Peter Markhoff mit seinem Ensemble schon die jüngsten Theaterfans.

Spieldauer: 45 Min.

Für Kindergärten:

Extra-Vorstellung für Kindergärten am Mo, 01. Dezember, 10 Uhr, Stadtscheuer Waldshut. Anmeldung: P.Schroeder@waldshut-tiengen.de, Tel. 07751/833-187.



KLEINKUNST/Kabarett

Sonntag, 30. November '25, Schlosskeller Tiengen
19 Uhr; 24 €

Lennart Schilgen: „Abwesenheitsnotizen“

Lieder & Gedichte



Ständig erreichbar? Nicht mit ihm! In seinem dritten Programm glänzt Lennart Schilgen charmant durch Abwesenheit – und liefert dabei Lieder und Gedichte voller Witz, Leichtigkeit und kluger Beobachtungen. Ob auf Radtour, im kommunistischen Sommercamp oder in den Untiefen seiner Gedanken: Schilgen nimmt Umwege mit Genuss, führt sicher über Abgründe und scheut auch dunkle Ecken nicht.

Mit versiertem Klavier- und Gitarrenspiel, warmem Gesang und „wachem Geist, mit Herz, Humor und hinterhältigen Pointen“ (Laudatio „Tuttlinger Krähe“) schafft er ein Programm zwischen albern und kunstvoll – eine sprachliche Wundertüte für Kopf und Herz.

Antwortet er auf E-Mails? Eher nicht. Kommen Sie lieber direkt in den Tiengener Schlosskeller – da ist er garantiert da.



„Momo – Die Zeit entdecken“

Maskenspiel frei nach Michael Endes Klassiker –
poetisch, spannend, zeitkritisch!



Mutig stellt sich Momo einer finsternen Bedrohung: Die Grauen Herren der „Zeitsparkasse“ stehlen den Menschen Minuten, Stunden und Jahre – im Tausch gegen das leere Versprechen späterer Rückgabe. Bald hetzen alle durch ein freudloses Leben. Mit Hilfe von **Meister Hora** und der Schildkröte **Kassiopeia** nimmt Momo den Kampf auf, um ihren Freunden und der Menschheit die gestohlene Zeit zurückzubringen.

PerpetuoMobileTeatro erzählt Michael Endes zeitloses Märchen mit poetischem Maskenspiel, faszinierenden Figuren und einer Geschichte, die Kinder ab 8 Jahren fesselt und Erwachsenen eine tiefgründige Metapher über den Wert des Augenblicks schenkt.

Dauer: 75 Minuten ohne Pause

Nikolaustag in der Stadtbibliothek

Gemütlich - kreativ - weihnachtlich



In stimmungsvoller Atmosphäre die **Vorfreude auf Weihnachten** genießen: Am Nikolaustag lädt die Stadtbibliothek zu einem gemütlichen Kreativnachmittag ein. Bei heißem Kaffee oder duftendem Tee können Besucher zur Ruhe kommen und beim Basteln weihnachtlicher Überraschungen kreativ werden.

Begleitet wird der Nachmittag von liebevoll vorgelesenen, festlichen Geschichten durch das Bibliotheksteam – eine Einladung zum Lauschen, Träumen und Einstimmen auf die schönste Zeit des Jahres.

Ob alleine, mit Familie oder Freunden: Schneiden Sie einfach zwischen **10 und 13 Uhr** herein, wann Sie wollen!

Unkostenbeitrag: 5 € (Bastelmaterial)

Anmeldung erforderlich:

Tel. 07751/833-234 oder E-Mail: bibliothek.wt@waldshut-tiengen.de



KLEINKUNST/Kabarett

Samstag, 27. Dezember '25, 20 Uhr
ALI-Theater Tiengen; 23 €

Satirischer JahresROCKblick 2025

Kabarett 'n' Roll mit Volkmar Staub
und dem Badischen Sympathie Orchester



Satire trifft Rock'n'Roll: Volkmar Staub, Wortspielphilosoph aus dem Wiesental, rockt mit dem **Badischen Sympathie Orchester** das Jahr 2025. Pointen, Szenen, bissige Gedichte und rockige Songs lassen das Jahr noch einmal aufleben – mit staubtrockenem Humor, bluesiger Unterhaltung und musikalischer Power.

An Bassvirtuose **Gerd Maier** und Multiinstrumentalist **Michael Summ** (Keyboard, E-Gitarre) hat Staub zwei kongeniale Partner an seiner Seite. Gemeinsam bringen sie Kabarett, Satire und Musik in einer energiegeladenen Jahres-Show auf die Bühne – bissig, musikalisch, temporeich und symbadisch gemütlich.

Wir wissen: Durch Deutschland muss ein ROCK gehen!

„Der Wortspielphilosoph unter den deutschen Kabarettisten“

Frankfurter Rundschau



KINDERKULTUR/Figurentheater

Sa, 3. Januar & So, 4. Januar '26, Schlosskeller Tiengen
Sa: 14:30 & 16 Uhr | So: 11 & 16 Uhr | Eintritt: 9 € (Einheitspreis)

Freiburger Puppenbühne:

28. Tiengener Puppenspieltage



ab 4 Jahren

Samstag, 3. Januar '26, 14:30 Uhr & 16 Uhr
„Kasper und der Drachenprinz“



Prinz Holdermund liebt Prinzessin Arabella – bis ihn die eifersüchtige Fürstin der Nacht in einen kleinen grünen Drachen verwandelt. Kann Kasper helfen?

Sonntag, 04. Januar '26, 11 Uhr
„Wiedersehen mit Pinocchio“



Die Blaue Fee erweckt Gepettos Holzpuppe zum Leben – und der freche Pinocchio stolpert direkt in sein erstes Abenteuer.

Sonntag, 04. Januar '26, 16 Uhr
„Bello dein Knochen ist weg“



Eine turbulente Hundegeschichte mit allen Figuren, die zu einem echten Kasperletheaterstück gehören: Großmutter, Seppel, Polizist, Räuber – und natürlich Kasper.

Spieldauer: 45 Min.

KLASSIK

Samstag, 3. Januar '26, 20 Uhr
Stadthalle Waldshut; 19 - 29 €

Ukrainische Philharmonie Lemberg

Großes Neujahrskonzert nach Wiener Tradition



Mit schwungvoller Klassik von **Mozart** und **Strauß** startet das Jahr 2026 festlich in der Stadthalle Waldshut. Zu Gast ist erneut die Ukrainische Philharmonie Lemberg – eines der renommiertesten Orchester Osteuropas, bekannt für virtuoses Spiel und mitreißende Spielfreude.

Unter der Leitung von **Volodymyr Syvokhip** lassen rund 50 Musikerinnen und Musiker den Glanz der Wiener Kaiser- und Königszeit aufleben. Für besondere Höhepunkte sorgt die gefeierte Sopranistin **Anna Shumarina** von der Lemberger Staatsoper. Die international ausgezeichnete Sängerin verleiht beliebten Arien der Strauß-Dynastie und Mozarts Meisterwerken festlichen Glanz.

Dirigent: Volodymyr Syvokhip

Solistin: Anna Shumarina, Sopran

Dieses Konzert ist im KlassikPur-Pass enthalten:

Fünf Klassikkonzerte der Saison 2025/26 zum Preis von 99 €
(Schüler & Studierende: 77 €).



KONZERT/Jazz über den Dächern

Samstag, 10. Januar '26, 20 Uhr
Schwarzenbergsäle Schloss Tiengen; 25 €

Nora Benamara Quartett: „Amnesia“



Die Musik von Nora Benamara entführt auf eine vielschichtige, intime Reise, in der Jazz, klassische Moderne, Avantgarde-Pop und feine arabische Klangfarben verschmelzen. Getragen von ihrem facettenreichen Gesang und der Energie ihrer Band entstehen Songs aus dem Debütalbum **Amnesia**, die zugleich experimentell und überraschend zugänglich sind.

Poetische englische und französische Texte erzählen von Sehnsucht nach Heimat, mystischer Naturverbundenheit und utopischen Träumen.

Das Leipziger Ensemble um die deutsch-französische Sängerin besteht aus Robbi Nakayama (Klavier), Lorenz Heigenhuber (Kontrabass) und André van der Heide (Schlagzeug) – vier herausragende Newcomer der deutschen Jazzszene.

„Sinnlich, emotional und mit spürbarer Freude ... phantastisch!“

Hören und Fühlen

Besetzung:

Nora Benamara (Gesang),

Robbi Nakayama (Klavier)

Lorenz Heigenhuber (Kontrabass)

André van der Heide (Schlagzeug)



KINDERKULTUR

11. Januar '26, Stadthalle Waldshut, kl. Saal
10 Uhr; 6 € (Einheitspreis)

Alex & Joschi: „Moove it!“

Akrobatik & Comedy für die ganze Familie



Groß & klein, elegant & tollpatschig – Alex und Joschi könnten unterschiedlicher nicht sein. Mit artistischem Können, vollem Körpereinsatz und perfektem Timing meistern sie scheinbar unlösbare Aufgaben und sorgen für eine Mischung aus Staunen, Schweiß und Lachtränen. Slapstick trifft Hochleistung – ein turbulenter Spaß für die ganze Familie.

Dauer: 50 Minuten

KUNSTAUSSTELLUNG/Vernissage

Sonntag, 11. Januar '26, 17 Uhr
Stadtscheuer Waldshut; Eintritt frei

Michael Rudigier: „Transformation“

Ein Lebenskünstler mit vielen Gesichtern



Malerei, Zeichnungen, Skulpturen – und dazu Musik, Lyrik, Film: Michael Rudigier vereint in seiner Kunst unterschiedliche Ausdrucksformen zu einem vielschichtigen Gesamtbild. Die Ausstellung zeigt nicht nur seine Werke, sondern auch einen Film des preisgekrönten Hotzenwälder Filmemachers Holger E. Metzger, inspiriert von Rudigiers Buch *Das Erwachen meines Inneren Adlers – Eine Transformation*. Es ist die Geschichte einer persönlichen Reise – von Selbstfindung, Verlust und Neubeginn, vom Mut, sich dem Inneren zu stellen und daraus Kraft zu schöpfen. Wie der Adler, der seine Flügel ausbreitet und nicht auf halber Höhe zurückkehrt, entfaltet Rudigier seine künstlerische und persönliche Entwicklung in Bildern voller Symbolkraft.

Der in Görwihl aufgewachsene **Michael Rudigier** malt seit seiner Kindheit. Nach einer Ausbildung zum Technischen Zeichner war er in verschiedenen Berufen tätig. Seit 2008 arbeitet er im Kulturrat der Stadt Waldshut-Tiengen. Zum 1. Januar 2026 geht er in den Ruhestand und widmet sich verstärkt seiner Kunst.

Die Stadtscheuer Waldshut ist am Tag der Vernissage bereits ab 16 Uhr geöffnet.

Ausstellungsdauer:

So, 11. Januar - So, 08. Februar '26: Mi + Sa: 15 - 18 Uhr, So 11-17 Uhr



Sonntag, 18. Januar '26 · 11 Uhr · Stadtbibliothek Waldshut
Eintritt: 7 € | Mitglieder: 5 € | Kinder/Schüler/Studierende frei

Volker Bauermeister:

„Meran sehen und Rom. Der Maler Friedrich Wasmann“



Friedrich Wasmann, Hamburger Maler des 19. Jahrhunderts, verband präzises Hinsehen mit einer tiefen Liebe zu Natur und Licht. In Südtirol entstanden in den 1830er-Jahren seine ersten eindrucksvollen Naturstudien – ein leidenschaftliches Ja zur sinnlichen Welt. Später in Rom schuf er malerische Skizzen voller Weltfrömmigkeit. Erst posthum wurde er als Vorläufer des Impressionismus gewürdigt. Mit dem Übertritt zum Katholizismus begann für ihn ein innerer Konflikt zwischen Glaube und künstlerischem Blick.

Der **Kulturjournalist Volker Bauermeister** (Badische Zeitung, Freiburg) widmet sich Leben und Werk dieses zu Unrecht wenig bekannten Künstlers.



Donnerstag, 22. Januar '26, 10 Uhr & 11:30 Uhr
Stadtbibliothek in Waldshut; 6 € (Einheitspreis)

Silke Heimes: „Who's to blame“

Psychologisch packender Jugendroman



Letzter Schultag vor den Ferien: Deutschlehrer Moritz Brandl schließt seine Klasse ein und zieht eine Waffe. Er sucht den Schuldigen für den Suizid seiner Frau – und beginnt ein tödliches Spiel. Nur wenn die Schüler zusammenhalten, gibt es Hoffnung.

Silke Heimes' Roman überzeugt mit schnellen Dialogen, jugendlich-authentischem Ton und einer packenden Story, die Schuld, Scham und Zusammenhalt auslotet. Eine Achterbahnfahrt der Gefühle, die lange nachwirkt.

Silke Heimes ist Ärztin, Autorin und Professorin für Journalistik. Sie leitet seit 2007 das von ihr gegründete Institut für kreatives und therapeutisches Schreiben.

Lesungen für Schulklassen:

Vorige Anmeldung im Kulturamt: P Schroeder@waldshut-tiengen.de,
Tel.: 07751/833-187.

KLEINKUNST/Kabarett

Samstag, 24. Januar '26, 20 Uhr
ALI-Theater Tiengen; 21 €

Jo van Nelsen: „Musenkind mit Maulkorb – Die Geburt des deutschen Kabarets“



Das deutsche Kabarett feiert 2026 seinen 125. Geburtstag!

125 Jahre deutsches Kabarett – Jo van Nelsen entführt in die turbulenten Anfänge um 1900. Seine Grammophonlesung führt von den Pariser Café Concerts und Künstlercabarets des Montmartre zu den ersten deutschen Bühnen – und zeigt, wie kaiserliche Zensur und Prozesse, wie der gegen Franz Wedekind, die junge Kunstform bremsen, aber nicht stoppen konnten.

Mit **Originalaufnahmen vom Grammophon**, fundiertem Wissen und feiner Vortragskunst erweckt der Frankfurter Musikkabarettist und Kabaretthistoriker die frühen Stimmen des Kabarets zu neuem Leben. Ein Abend voller Musik, Geschichte und Satire.



LITERATUR & POESIE/Film

Dienstag, 27. Januar '26, 19 Uhr
Stadtbibliothek in Waldshut; 7 €, Mitglieder: 5 €

Filmabend in der Stadtbibliothek:

„Eine Couch in New York“



Henry (William Hurt), erfolgreicher Psychoanalytiker in New York, sucht Ruhe vor seinen Patienten. **Beatrice** (Juliette Binoche), Tänzerin aus Paris, will ihren Verehrern entfliehen. Über eine Zeitungsannonce tauschen sie Wohnungen – und beginnen, sich über Einrichtung, Bekannte und kleine Alltagsgewohnheiten kennenzulernen.

Mit feinem Humor inszeniert **Chantal Akerman** diese transatlantische Beziehungskomödie als doppelte Selbst- und Beziehungserkundung. Beatrice wird zur „Analytikerin“ in New York, während Henry in Paris das Chaos nicht aushält, zurückkehrt – und am Ende auf seiner eigenen Couch landet.

Für Bibliotheksmitglieder gilt ein ermäßigter Eintrittspreis von 5 €.

Produktionsjahr: Frankreich/Deutschland/Belgien 1996

Spielfilmdauer: 109 Min.

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahren



KLASSIK

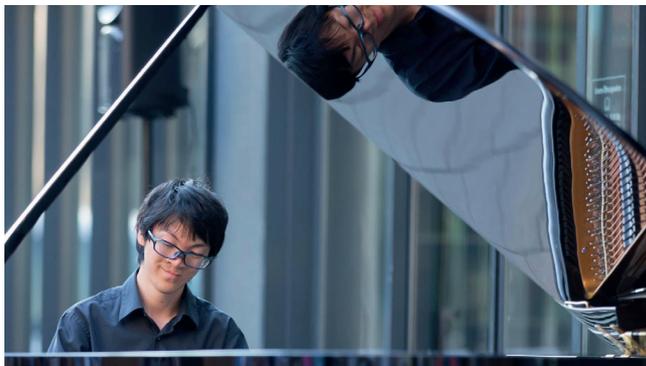
Freitag, 30. Januar '26, 20 Uhr
Tanzsaal im Kornhaus Waldshut; 24 €

KONZERT/Jazz über den Dächern

Sonntag, 01. Februar '26, 19 Uhr
Schwarzenbergsäle Schloss Tiengen; 23 €

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim:

„Happy Birthday, Amadeus!“



Zum 270. Geburtstag von **Wolfgang Amadeus Mozart** erklingen im Waldshuter Kornhaus drei Werke, die seinen musikalischen Geist auf besondere Weise feiern. Unter der Leitung von **Georg Mais** eröffnet das mit vierzehn Musikern aus sieben Nationen besetzte Kammerorchester den Abend mit der weltberühmten Serenade G-Dur KV 525 – besser bekannt als „**Eine kleine Nachtmusik**“.

Im Zentrum steht das Klavierkonzert A-Dur KV 414, das der japanische Pianist Ryo Yamanishi mit feinem Gespür und technischer Brillanz interpretiert. Den Abschluss bildet Tschaikowskys Serenade C-Dur op. 48 – ein Werk voller Eleganz und emotionaler Tiefe, das den Einfluss Mozarts auf die Musik der Romantik eindrucksvoll spürbar macht. Ein Fest für Liebhaber großer Klassik, bei dem Wiener Charme und russische Leidenschaft zu einem unvergesslichen Konzerterlebnis verschmelzen.

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Dirigent: Georg Mais

Solist: Ryo Yamanishi, Klavier

Dieses Konzert ist im KlassikPur-Pass enthalten:

Fünf Klassikkonzerte der Saison 2025/26 zum Preis von 99 €
(Schüler & Studierende: 77 €).

Nils Kugelmann Trio: „Life Score“



Der preisgekrönte Berliner Bassist und Komponist **Nils Kugelmann** zählt zu den Shootingstars des deutschen Jazz. Mit Pianist **Luca Zambito** und Schlagzeuger **Sebastian Wolfgruber** erschafft er Klangwelten zwischen Jazz, Klassik und filmischer Erzähkraft.

„**Life Score**“ (ACT) ist der Soundtrack zu einem filmreifen jungen Leben – inspiriert von Reisen zu den Galapagos-Inseln, lauen Sommernächten oder der Magie der Liebe. Kugelmanns klare Melodien, gepaart mit mitreißendem Groove und künstlerischer Raffinesse, berühren, unterhalten und bleiben im Ohr. Harmonien und Themen entfalten sich wie kleine Filme, die man am liebsten immer wieder sehen würde.

Nominiert für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik, Gewinner des Burghauser Nachwuchs-Jazzpreises – ein Abend, der den Jazz von morgen feiert.

Besetzung:

Nils Kugelmann (Bass)

Luca Zambito (Klavier)

Sebastian Wolfgruber (Schlagzeug)



KUNSTAUSSTELLUNG/Vernissage

Samstag, 21. Februar '26, 17 Uhr
Schloss Tiengen (Schwarzenbergsäle und Schlosskeller); Eintritt frei

Raum trifft Leinwand

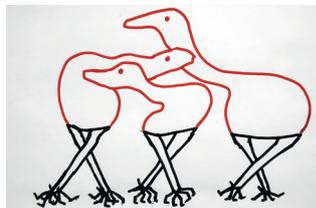
Arbeiten von Maler Peter Schütz
und Bildhauer Bernd Goering



Im Tiengener Schloss begegnen sich zwei Künstlerpersönlichkeiten im Dialog: **Peter Schütz** (Görwihl-Niederwihl) und **Bernd Goering** (Lör-rach) vereinen Malerei und Skulptur in einer spannungsreichen Doppelausstellung. Goerings Arbeiten reichen von minimalistischen Eingriffen bis zu konkreten Motiven, während Schütz zwischen expressiven Darstellungen und fein nuancierter Formensprache pendelt. Trotz ihrer Unterschiede finden beide immer wieder zu gemeinsamen künstlerischen Schnittpunkten.

Erstmals seit ihrer Zusammenarbeit 2010 im Kunstforum Hochrhein-Fricktal treten sie hier gemeinsam auf. Beide sind vielfach ausgezeichnet – u. a. mit dem Markgräfler Kunstpreis (Goering) und dem Naturenergie-Förderpreis (Schütz) – und haben Arbeiten im öffentlichen Raum wie in renommierten Museen realisiert.

Ausstellungsdauer: Samstag, 21. Februar – Sonntag, 22. März '26,
Öffnungszeiten: Mi & Sa: 15-18 Uhr, So: 11-17 Uhr



KLASSIK

Samstag, 21. Februar '26, 19 Uhr
Audimax der Stoll-VITA-Stiftung; 20 €

Klarinetten-Gipfel

Meisterkonzert der 4. Waldshuter Klarinetten-tage



Im Rahmen der 4. Waldshuter Klarinetten-tage treffen sich internationale Spitzenkünstler zu einem festlichen Konzertabend im Audimax der Stoll-VITA-Stiftung.

Die gefeierten Klarinettenisten **Prof. Martin Spangenberg** (HfM Hanns Eisler Berlin) und **Prof. Barbara Borowicz** (Musikakademie Krakau) präsentieren gemeinsam mit **Shelly Ezra** (Else-Ensemble) und **Teddy Ezra** (HfM Trossingen / Musikschule Südschwarzwald) ein Programm voller Leidenschaft, Virtuosität und Klangvielfalt. Am Klavier begleitet Naaman Wagner (HfM Rostock).

Ein Abend, der die Klarinette in all ihren Facetten feiert – von leisen Nuancen bis zu mitreißender Brillanz.



SCHAUSPIEL

Montag, 23. Februar '26, 19 Uhr
Stadthalle Waldshut; 16 € - 24 €

„Marlene“

Ein Abend mit der „Unsterblichen“
mit Musik von Pam Gems



In einem kleinen Pariser Appartement erinnert sich Marlene Dietrich mit ihrer langjährigen Begleiterin Viv an ein Leben zwischen Glanz und Schatten. Die Grenzen zwischen Gegenwart und Vergangenheit verschwimmen, der Weltstar begegnet seinem eigenen Mythos. Die vergangene Zeit erwacht wieder zum Leben.

Sven Ratzke verkörpert Marlene Dietrich mit charismatischer Bühnenpräsenz und verleiht ihren Liedern eine neue Seele. Bekannt durch seine gefeierten Bowie-Programme von New York bis Sydney, taucht Ratzke in die schillernden Facetten der Diva ein – und schafft doch etwas ganz Eigenes.

Ein intensiver Theaterabend über Ruhm, Einsamkeit und die Kunst, sich immer wieder neu zu erfinden.

„Ratzke, (...), er ist nun von Kopf bis Fuß, von Text bis Gesang auf Marlene eingestellt. Und schafft damit doch etwas ganz Ureigenes. Das muss man gesehen haben. Auch diese „Marlene“ hat das Zeug zum Dauerbrenner.“ Berliner Morgenpost

Einführung: um 18:15 Uhr im kleinen Saal der Stadthalle Waldshut.

Produktion: Renaissance-Theater Berlin

Spieldauer: 1 Stunde 50 Minuten mit Pause



LITERATUR & POESIE/ Lesung & Diskussion

Samstag, 27. Februar '26, 20 Uhr, Stadtbibliothek in Waldshut
Eintritt: 7 € | Mitglieder: 5 € | Schüler/Studierende frei

Dr. Alessandro Bellardita: „Die sizilianische Akte“

Ein Kriminalroman über die italienische Mafia
in Deutschland



Staatsanwalt Francesco De Benedetti von der Heidelberger Justiz erhält ein Amtshilfeersuchen aus Sizilien: Er soll den in Mannheim inhaftierten Mafia-Boss Vito Macaluso wegen eines Mordfalls vernehmen. Was als Routinefall beginnt, wird zum Altraum – wenige Tage später ist Macalusos Neffe tot. Die Ermittlungen offenbaren eine tödliche Spur, die Deutschland und Sizilien verbindet, und ziehen De Benedetti in ein gefährliches Netz aus Macht, Schweigen und Mord.

Dr. Alessandro Bellardita, Richter am Landgericht Karlsruhe, verbindet in seinem zweiten Kriminalroman reale Justiz Erfahrung mit packender Fiktion – ein authentischer Mafia-Thriller zwischen Gerichtssaal und Unterwelt. „Die sizilianische Akte“ (erschienen 2024) ist sein zweiter Kriminalroman



KLEINKUNST/KABARETT

Samstag, 28. Februar '26, 20 Uhr
ALI-Theater Tiengen; 23 €

Philipp Weber: „KI – Künstliche Idioten!“



Digitalisierung, Gentechnik, Künstliche Intelligenz – der Mensch rast in die Zukunft, starrt dabei aber gebückt aufs Smartphone. **Philipp Weber** seziert in seinem neuen Kabarettprogramm die Absurditäten des „Homo digitalis“: von Alexa im Wohnzimmer bis zu Versprechen wie Fusionsenergie, Zeitmaschine oder Bier-Download, die nie ankamen.

Mit pointiertem Witz fragt er, ob Maschinen uns ersetzen oder befreien, ob das „**Ende der Arbeit**“ wirklich Sinn bringt – und ob wir nicht längst Roboter sind, die nur davon träumen, Menschen zu sein. Als „kabarettistische Neuauflage des Orakels von Delphi – nur lustiger“ bringt Weber sein Publikum zum furchtlosen Lachen über das Kommende. Humor ist schließlich das beste Überlebenswerkzeug für die Zukunft.

„Es dauert keine fünf Minuten, bis Philipp Weber das Publikum in Hochstimmung versetzt hat.“ Süddeutsche Zeitung

Gewinner des Münsterländer Kabarettpreises „KIEP“ 2025



20. WORLD-TOWN-FESTIVAL

Freitag, 06. März '26, 20 Uhr
Stadtscheuer Waldshut; 23 €

Maxi Pongratz: „RUM&NUM“



Mit Wort und Musik geht **Maxi Pongratz** den großen Fragen nach: Wie wird man, wer man sein will? Was bedeutet Heimat – und was hat Volksmusik damit zu tun? Der Grenzgänger zwischen Stadt und Land, Tradition und Rebellion, Wirtshausesmusik und Dadaismus verbindet Witz und Melancholie, Poesie und Klang, Schüchternheit und Schalk zu einem Abend voller Charme und Eigenart.

Bekannt durch die Band „Kofelgschroa“, seine hintersinnigen Texte und seinen unverwechselbaren Akkordeon-Stil, ist Pongratz heute aus der deutschen Kleinkunstszene nicht mehr wegzudenken. Sein Weg dorthin war ungerade: gelernter Gärtner, Apfelstrudelbäcker, Pistenpräparator – und immer unterwegs mit seinem Akkordeon. Erst von Wirtshaus zu Wirtshaus, dann von Bühne zu Bühne – bis er schließlich Musiker wurde.

„David Bowie auf dem Akkordeon.“ DIE ZEIT

Dieses Konzert ist im Festivalticket enthalten: Alle sechs Konzerte des World-Town-Festivals 2026 inkl. einem Freigetränk pro Konzert: 139 €.



SCHAUSPIEL

Mittwoch, 11. März '26, 19 Uhr
Stadthalle Waldshut; 16 € - 24 €

„Einszweiundzwanzig vor dem Ende“

Tiefgründige Komödie von Matthieu Delaporte



Bertrand hat genug vom Leben – bis ein bewaffneter Fremder an seiner Tür steht. Was wie ein Mordversuch beginnt, entpuppt sich als schräges Gespräch über Lebensmüdigkeit, Zufall und Sinnsuche. Denn der Besucher ist niemand Geringerer als **der Tod** – allerdings mit falscher Adresse. Als klar wird, dass Bertrands Nachbarin **Clémence** eigentlich das Ziel ist, erwacht in ihm neuer Lebensmut, und ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt.

Die EUROSTUDIO-Landgraf-Produktion verbindet schwarzen Humor, überraschende Wendungen und pointierte Dialoge zu einer ebenso tiefgründigen wie urkomischen Bühnengeschichte

Einführung: 18:15 Uhr im kleinen Saal, Stadthalle Waldshut

Produktion: EUROSTUDIO Landgraf

Mit: Heiko Ruprecht, Jan Messutat, Sophie Göbel

Spieldauer: 1 Stunde und 55 Minuten inkl. Pause

LITERATUR & POESIE/Kinderkultur

Donnerstag, 12. März '26, 11 Uhr & 14:15 Uhr
Stadtbibliothek in Waldshut; 6 € (Einheitspreis)

Simone Veenstra: „Die Traumspinnerin“

Eine Traumreise für alle Sinne



Was machen eigentlich die Bienen und Blumen, während ich schlafe, will Luca wissen. Was tun dann die Kühe auf der Weide, die Nachbarn und vor allem – was macht Mama nachts, wenn sie zur Arbeit gegangen ist?

Eine gute Frage, findet Lucas Vater – und so machen sich die beiden auf den Weg durch die Nacht rund um den kleinen See, an dessen Ufer sie wohnen. Dabei begegnen sie vielen unterschiedlichen Lebewesen, sammeln Antworten auf Lucas Frage, aber auch Erlebnisse und Eindrücke, die alle mit unseren Träumen verbunden sind.

Autorin Simone Veenstra nimmt die jungen Zuhörer mit in eine fantasievolle Welt voller Sinneseindrücke, Neugier und Poesie. Bekannt durch Kinderkrimis, Jugendthriller und ihre „Käthe“-Reihe, versteht sie es meisterhaft, Geschichten lebendig werden zu lassen.

Dauer: ca. 45 Minuten

Lesung für Schulklassen:

Vorige Anmeldung im Kulturamt: PSchroeder@waldshut-tiengen.de,
Tel.: 07751/833-187.



20. WORLD-TOWN-FESTIVAL

Samstag, 14. März '26, 20 Uhr
Stadthalle Waldshut; 28 € - 42



Max Mutzke & Marialy Pacheco: „Unsere Nacht“



Wenn Soul auf Weltklasse-Jazz trifft, entsteht Magie: **Max Mutzke**, charismatischer Sänger und Songwriter aus dem Südschwarzwald, begegnet der aus Havanna stammenden Jazzpianistin **Marialy Pacheco**. Im intimen Zusammenspiel von kraftvoller Stimme und elegantem Klavierspiel verleihen sie Mutzkes Songs neuen Glanz.

Ihr Duo-Projekt „**Unsere Nacht**“ begann zufällig bei einem Festival – seither haben seine Lieder durch Pachecos Herz und Hände einen ganz eigenen Ausdruck gefunden. Entstanden sind neue feingefühlte Versionen seiner Songs, die verzaubern.

Die feingefühligen Arrangements, aber auch Mutzkes und Pachecos Freude am gemeinsamen Musizieren, ihre Offenheit für spontane Momente gepaart mit Spontaneität und Humor, schaffen Konzerterlebnisse voller Nähe, Energie und Lebensfreude, bei denen das Publikum gerne spontan mitsingt und mitklatscht.

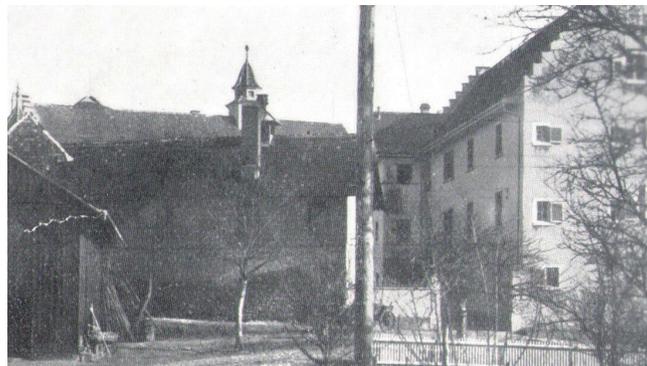
Dieses Konzert ist im Festivalticket enthalten: Alle sechs Konzerte des World-Town-Festivals 2026 inkl. einem Freigetränk pro Konzert: 139 €.

ARCHIV-WORKSHOP

Donnerstag, 19. März '26, 19 Uhr
Stadtbibliothek in Waldshut; Eintritt frei, Platzkarten erforderlich!

6. Waldshut-Tiengerer Archiv-Workshop

Opfer der NS-Euthanasie im Kreis Waldshut



Sie waren lange die vergessenen Opfer der NS-Herrschaft: Kranke und Menschen mit Behinderung, oft auch solche, deren Wissensschatz und Sozialverhalten gesellschaftlich als ungenügend galten. Sie fielen den Nazi-Vorstellungen von „Rassenhygiene“ zum Opfer, wurden im „günstigsten“ Fall zwangssterilisiert, über 200.000 im Rahmen sogenannter „Euthanasie“ ermordet. Erst seit Januar 2025 sind diese Menschen vom Deutschen Bundestag offiziell als Verfolgte des NS-Regimes anerkannt.

Auch Menschen aus Waldshut-Tiengen und Umgebung waren betroffen. An die Krankenverfolgung der Nazis im Landkreis erinnert u.a. **Konrad Schlude**, Leiter des Bildungswerks Jestetten, der die Schicksale von Menschen aus der Kreispflegeanstalt Jestetten erforscht hat. **Daniel Hildwein** von der Gedenkstätte Grafeneck e.V. wird die Gedenkstättenarbeit sowie das Vorgehen und die Schwierigkeiten bei der Forschung, die sich von der zu anderen NS-Opfern deutlich unterscheidet, vorstellen. Stadtarchivar Ingo Donnhauser erläutert, welche Archivalien sich zu dem Thema im Stadtarchiv von Waldshut-Tiengen finden lassen – und welche nicht.

Platzkarten sind in der Tourist-Information in Waldshut und im Bürgerbüro in Tiengen erhältlich.



KLASSIK/Konzert & Lesung

Freitag, 20. März '26, 20 Uhr
ALI-Theater Tiengen; 24 €

ChinFen Lee „Schubert, Wien & Wein“

Meisterwerke für Klavier aus der Schubert Zeit



In einem abwechslungsreichen und unterhaltsamen Programm entführt Dirigent und Autor **Georg Mais** das Konzertpublikum – mit einem Augenzwinkern – in die faszinierende Welt des Komponisten Franz Schubert. Mit feinem Gespür und humorvollen Zwischentönen beleuchtet er das Wien des 18. Jahrhunderts, geprägt von musikalischer Brillanz und traditionsreichen Genüssen.

Die aus Taiwan stammende Meisterpianistin **ChingFen Lee** begleitet den Abend musikalisch und erweckt Meisterwerke aus der Zeit von Schubert virtuos zum Leben.

Dieses Konzert ist im KlassikPur-Pass enthalten:

Fünf Klassikkonzerte der Saison 2025/26 zum Preis von 99 €
(Schüler & Studierende: 77 €).



KABARETT/Finanzkabarett

Samstag, 21. März '26, 20 Uhr
ALI-Theater Tiengen; 23 €

Chin Meyer: „Cash Man!“

Die lustigsten Wege zum schnellen Geld



„Geld regiert die Welt – aber wer bringt es zum Lachen?“ In seiner neuen Kabarett-Comedy-Show als „Cash Man“ nimmt Chin Meyer die Absurditäten der Finanzwelt ins Visier – von genialen, aber katastrophalen Investmentideen bis zu Finanzberatern, die mehr Schein als Sein verkaufen.

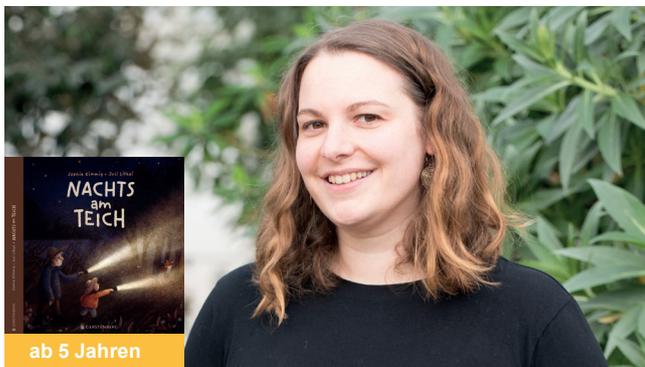
Der „**Cash Man**“ präsentiert gesungene und getanzte Finanzprodukte, sezziert nachhaltige Kuschel-Investments und entlarvt die großen Blasen unserer Märkte – pointiert, scharfzüngig und immer mit einem Augenzwinkern. Zwischen bissiger Satire und mitreißender Show frischt Meyer ganz nebenbei die Finanzkenntnisse seines Publikums auf.

Ein wilder Ritt durch die Welt des Geldes – mit mehr Lachen als Zinsen.



Sophia Kimmig: „Nachts am Teich“

Lesung für Kinder: Über das Leben der Tiere der Nacht



Biologin, Wissenschaftlerin und Bestsellerautorin **Sophia Kimmig** entführt ihr junges Publikum in die geheimnisvolle Welt der Nacht.

Wussten Sie, dass die meisten unserer Säugetiere nachtaktiv sind und dass der Grund dafür vermutlich die Dinosaurier sind? Oder dass nachts so viele Schmetterlinge unterwegs sind, dass viele nicht mal einen Namen haben?

Neben der Lesung ihres neuen Kinderbuchs „**Nachts am Teich**“ (Gerstenberg, 2025) spricht Sophia Kimmig mit den Kindern über die Nacht. Darüber, warum wir uns nachts gruseln, welche Tiere man im Dunkeln findet, wieso die Augen von manchen Tieren (wie Katzen) leuchten, wenn ein Lichtstrahl sie trifft oder warum Waschbären geringelte Schwänze und „Panzerknacker-Masken“ tragen.

Lesung für Schulklassen:

Vorige Anmeldung im Kulturrat: PSchroeder@waldshut-tiengen.de, Tel.: 07751/833-187.

Sophia Kimmig: „Von Füchsen und Menschen“

Vortrag für Erwachsene: Als Wildbiologin auf den Spuren unserer tierischen Nachbarn in der Stadt



Die **promovierte Wildtierbiologin** und **Bestsellerautorin Sophia Kimmig** nimmt das Publikum mit auf eine Reise in die urbane Wildnis – mitten hinein ins Revier des Stadtfuchses. Anschaulich zeigt sie, wie anpassungsfähig die schlauen Rotpelze sind und wie sie zwischen Straßenschluchten und Hinterhöfen überleben.

Mit überraschenden Forschungsergebnissen, unterhaltsamen Anekdoten und fundiertem Wissen beleuchtet Kimmig das oft unterschätzte Miteinander von Mensch und Wildtier. Auch das geheime Nachtleben der städtischen Tierwelt spielt eine Hauptrolle – und macht deutlich, wie lebendig unsere Städte wirklich sind.

Sophia Kimmig veröffentlichte die SPIEGEL-Bestseller „Lebendige Nacht“ und „Von Füchsen und Menschen“, worin sie auf unterhaltsame wie informative Weise von ihrer Feldforschung erzählt.

Tipp: Sophia Kimmig liest am Freitag, 27. März '26 um 20 Uhr aus „Lebendige Nacht“ in der Aiche an der Schwertgasse 17 in Bad Zurzach (CH).



20. WORLD-TOWN-FESTIVAL

Donnerstag, 16. April '26, 19 Uhr
ALI-Theater Tiengen; 27 €

Gankino Circus: „Bei den Finnen“



Vier fränkische Musiker auf einem Roadtrip durch Finnland – und zurück auf die Bühne: In ihrem Kulturspektakel „Bei den Finnen“ verbinden Gankino Circus Wathosen, Schuhplattler und Filterkaffeemaschinen mit Musik, skurrilen Geschichten und einer ordentlichen Portion Selbstironie. Im Mittelpunkt steht aber die Musik: Finnische Polkas treffen auf fränkischen Rock'n'Roll, virtuose Weltmusik aus eigener Feder verschmilzt mit unkonventionellen Interpretationen alter finnischer Volkslieder oder klassischer Werke wie der „Finlandia“ des Komponisten Jean Sibelius.

Mit: Simon Schorndanner (Gesang, Saxophon, Klarinette) · **Ralf Wieland** (Gitarren) · **Maximilian Eder** (Akkordeon, Gesang) · **Johannes Sens** (Schlagzeug, Percussion)

„Die Jungs beherrschen ihre Instrumente mit absoluter Perfektion.“
Saarländischer Rundfunk

Dieses Konzert ist im Festivalticket enthalten: Alle sechs Konzerte des World-Town-Festivals 2026 inkl. einem Freigetränk pro Konzert: 139 €.



LITERATUR & POESIE/Workshop

Freitag, 24. April '26, 18 Uhr/19 Uhr/20 Uhr
Stadtbibliothek in Waldshut; 6 € je Workshop (Einheitspreis)

Erzähl mir von Glückskindern!

Fantasievoll, mitreißend, interaktiv: Drei Storytelling-Workshops mit Erzählerin Johanna Wollin



Abenteuerlustige Glückskinder ziehen aus, trotzen Gefahren und erobern sich die Welt – mit Witz, Mut und Herz. Im Storytelling-Workshop mit Erzählerin Johanna Wollin tauchen Groß und Klein in zauberhafte Glückskinder-Welten ein, meistern Hindernisse, zittern vor Angst, rufen um Hilfe, singen, lärmern und jubeln dem glücklichen Ende entgegen. Von Glückskindern können wir lernen: arm im Beutel, reich im Herzen – und nur das Beste ist gut genug! Jeder Workshop ist einzeln buchbar und lädt zum Zuhören, Miterzählen und Mitsingen ein.

Johanna Wollin erzählt mit Leidenschaft und Humor Märchen, Mythen und Legenden aus aller Welt – für Kinder (ab 8 Jahre) und Erwachsene gleichermaßen ein Vergnügen.

Jeder der drei 45-minütigen Erzähl-Workshops in der Stadtbibliothek ist einzeln buchbar, sie bauen nicht aufeinander auf. Wer Freude am kreativen Erzählen hat, kann auch alle drei buchen – denn die Geschichten entwickeln sich jedes Mal anders!

In den Pausen zwischen den Workshops können mitgebrachte Getränke/Snacks verzehrt werden.

Empfohlenes Alter: 8 bis 14 Jahre und wortbegeisterte Erwachsene
Teilnehmerzahl: max. 30 Teilnehmer je Erzähl-Workshop

Workshop 1



Workshop 2



Workshop 3



20. WORLD-TOWN-FESTIVAL

Samstag, 25. April '26, 20 Uhr
ALI-Theater Tiengen; 23 €

Las Lloronas

Gesang zwischen Klage, Traum und Schlachtruf



Seit sieben Jahren berühren Las Lloronas mit mehrstimmigem Gesang, Einflüssen aus verschiedenen Musiktraditionen und poetischen, mehrsprachigen Texten. Nach dem Ausstieg von Sura Salomon führen **Marieke Werner** (Gesang, Klarinette) und **Amber in 't Veld** (Gesang, Gitarre) als Duo den unverwechselbaren Stil fort.

Ihre Lieder suchen Tiefe in der Einfachheit, Lebendigkeit in der Leere, Schönheit in der Rohheit. Zwei Stimmen verweben intime Texte mit melancholischen Melodien, wechseln zwischen zarter Klage, träumerischer Leichtigkeit und kraftvollem Aufbruch.

Las Lloronas schaffen Konzerte voller verletzlicher Stärke, in denen Freude und Melancholie zu einer poetischen, intensiven Atmosphäre verschmelzen.

„Eine denkwürdige emotionale Fahrt von Melancholie zu Euphorie und wieder zurück.“ SONGLINES (UK)

Dieses Konzert ist im Festivalticket enthalten: Alle sechs Konzerte des World-Town-Festivals 2026 inkl. einem Freigetränk pro Konzert: 139 €.



KUNSTAUSSTELLUNG/Vernissage

Sonntag, 26. April '26, 11 Uhr
Artothek in Waldshut; Eintritt frei

„KALT!“



„Kalt!“ – der Titel klingt nach Gänsehaut, Frosthauch und einer Brise Polarwind, der durch die Artothek weht. Als Gegenstück zur im Winter gezeigten Ausstellung „Heiß!“ darf es nun, wo der Frühling Einzug hält – und möglicherweise tut er das mit schon sommerlichen Temperaturen – mal eiskalt hergehen.

Unsere städtische Kunstsammlung zeigt Werke, die im wörtlichen oder im übertragenen Sinn frösteln lassen. Mal knirscht der Schnee unter den Füßen, mal gefriert ein Blick zu purem Eis. Zwischen Winterlandschaften, eiskalten Intrigen und kühlen Kompositionen spüren wir der Schönheit des Frosts nach – von glasklar bis gnadenlos.

Diese Ausstellung bringt Erfrischung für Geist und Sinne und ist garantiert klimaanlagenfrei. Also, Schal lockern, Sonnenhut aufsetzen – aber kühlen Kopf bewahren. Das Kulturamt jedenfalls legt Ihnen „Kalt!“ wärmstens ans Herz.

Die Artothek ist am Tag der Vernissage bereits ab 10 Uhr geöffnet.

Ausstellungsdauer: So, 26. April – So, 24. Mai '26

Öffnungszeiten: Di: 10-12 Uhr, Sa: 15-18 Uhr, So: 11-15 Uhr

Thommie Bayer: „Gern gesehene Gäste“



Matteo lebt zurückgezogen, bis er dem charismatischen Schriftstellerpaar Keira und Eric begegnet. Als er beginnt, für sie zu arbeiten, öffnet sich ihm eine faszinierende Welt – doch hinter der glänzenden Fassade tun sich Zweifel auf.

Mit feinem Gespür für Zwischentöne erzählt Thommie Bayer von Freundschaft, Bewunderung, Nähe und der schwierigen Kunst, das wahre Wesen eines Menschen zu erkennen.

Thommie Bayer, 1953 in Esslingen geboren, war Maler und Liedermacher, bevor er als Schriftsteller bekannt wurde. Seine Romane wie *Das Glück meiner Mutter*, *Das innere Ausland* oder *Einer fehlt* begeistern seit Jahrzehnten ein breites Publikum – und zeigen seine Meisterschaft, stille Geschichten in leuchtende Literatur zu verwandeln.



Die Artisanen: „Baby Dronte“

Nach dem bekannten Bilderbuch von Peter Schössow.



Käpt'n Lüttich und seine Crew stehen vor dem Aus – kein Geld, um den alten Schlepper zu reparieren. Da finden sie ein Ei, aus dem ein seltener Vogel schlüpft: eine Dronte, seit über 300 Jahren als ausgestorben geglaubt. Der Finderlohn für das Ei könnte den Schlepper retten. Doch das würde bedeuten, den Vogel in den Zoo zu bringen – und das will Käpt'n Lüttich auf keinen Fall. Also Kurs auf Mauritius, zurück in die Freiheit!

Mit Humor, Herz und fantasievollen Figuren erzählen **Die Artisanen** eine maritime Abenteuergeschichte für Kinder und Erwachsene, in der Mut, Freundschaft und Freiheit den Kurs bestimmen.

Spieldauer: 55 Minuten



20. WORLD-TOWN-FESTIVAL

Freitag, 08. Mai '26, 20 Uhr
ALI-Theater Tiengen; 23 €

Las Hermanas Caronni: „El Espacio del Tiempo“



Ein Hauch von Ravel und Debussy trifft auf die Klänge der Pampas: Die Zwillingsschwestern Laura (Cello, Gesang) und Gianna Caronni (Klarinette, Gesang) verbinden klassische Ausbildung mit der Volksmusik ihres Heimatlandes Argentinien. Ihre Musik ist zart und intim, zugleich üppig in den einfallsreichen, minimalistischen Arrangements. Die Musik der Hermanas Caronni klingt wie die Summe ihrer Einflüsse, und derer gibt es reichlich: Die Schwestern haben Schweizer, italienische, russisch-jüdische und spanische Wurzeln und lieben die Volksmusik Argentinien. Europäischer Impressionismus - Ravel und Debussy - mischt sich mit südamerikanischen Einflüssen von Villa-Lobos bis Tango. Das Ergebnis: kammermusikalische Träumereien voller Melancholie, Eleganz und poetischer Kraft – Musik für alle, die Können und Klasse zu schätzen wissen.

Mit:

Gianna Caronni: Klarinette, Gesang, **Laura Caronni:** Cello, Gesang

Dieses Konzert ist im Festivalticket enthalten: Alle sechs Konzerte des World-Town-Festivals 2026 inkl. einem Freigetränk pro Konzert: 139 €.



20. WORLD-TOWN-FESTIVAL

Samstag, 13. Juni, 19 Uhr, Dorfplatz Breitenfeld;
Bei starkem Regen: Gemeindehalle Schmitzingen; 24 €

Jamaram – Reggae & Rock'n'Roll ohne Grenzen!

Beim Open-Air-Konzert heißt es wieder:
Breitenfeld tanzt!



Seit über 25 Jahren tourt der Reggae-Achter **Jamaram** über die Bühnen Europas, Afrikas und Südamerikas – und ist noch lange nicht platt! Die Münchner Band steht für Frieden, Weltoffenheit und Respekt, gegen Krieg, Intoleranz und Abschottung. Musikalisch mischt der „Wanderzirkus“ bassheavy Modern Roots, Dubwise, Afrobeat, HipHop und Urban Grooves – tanzbar, schweißtreibend und voller Lebensfreude.

Die energiegeladene Live-Show **„25 Years on the Road – Anniversary Tour“** bringt jedes Festival Kochen, liefert neben Party und Eskalation auch gefühlvolle Balladen und intelligentes Storytelling. Jamaram bleibt dabei immer authentisch – bunt, grenzenlos und mitreißend.

Dieses Konzert ist im Festivalticket enthalten: Alle sechs Konzerte des World-Town-Festivals 2026 inkl. einem Freigetränk pro Konzert: 139 €.



KONZERT/PERCUSSION

Sonntag, 14. Juni '26, 18 Uhr
Wildgehege Waldshut; Hutsammlung vor Ort

Black Forest Percussion Group: „Inuksuit“ – ein Open-Air-Konzert im Wildgehege



Das Wildgehege Waldshut wird zur Bühne: Rund 20 Perkussionisten aus Freiburg, Basel und Bern bringen „Inuksuit“ des US-Komponisten John Luther Adams inmitten von Bäumen, Tierstimmen und Naturgeräuschen zum Klingen. Inspiriert von der Umgebung, ahmen sie Klänge von Tieren, Menschen und der Natur nach – im freien Spiel auf dem Gelände in der Umgebung des Kiosks.

Das Publikum kann umherwandern, den Musikern folgen, oder verweilen und den sich verändernden Klangräumen lauschen. So oder so werden all jene, die gut hinhören, die Umgebung des Wildgeheges neu und intensiv wahrnehmen.

Seit seiner Uraufführung 2009 gilt „Inuksuit“ als „ultimatives Umweltstück“ (NYT) – eine Einladung, den eigenen Hörsinn zu schärfen und Musik, Natur und Raum neu zu erleben.

Mit: 20 Studierenden der Musikhochschulen Freiburg, Basel und Bern
Spieldauer: 60 Minuten

Nachholtermin vom 01. Juni 2025

KLASSIK

Samstag, 27. Juni '26, 20 Uhr
Innenhof am Storchenturm Tiengen; 24 €

Kurpfälzischen Kammerorchester Mannheim: „Ein Sommernachtstraum“

Perlen aus Barock und Klassik unter freiem Himmel



Das stimmungsvolle Open-Air-Konzert im Innenhof des Tiengerer Storchenturms verspricht ein außergewöhnliches Musikerlebnis. Zu Gast ist das **Kurpfälzische Kammerorchester Mannheim** – eines der bedeutendsten deutschen Orchester – und entfaltet barocken Glanz und klassische Eleganz. Mit hoher künstlerischer Qualität und historischer Authentizität bringt das Ensemble musikalische Meisterwerke zum Leuchten.

Als Solistin bezaubert die mehrfach preisgekrönte Sopranistin Laura Richter mit strahlender Stimme und Ausdruckskraft. Ihr Repertoire reicht von Bach und Brahms bis hin zu Mozart und Händel – ein Abend voller musikalischer Höhepunkte unter freiem Himmel.

Solistin: Laura Richter (Sopran)

Alternativer Spielort bei starkem Regen: ALI-Theater Tiengen

Dieses Konzert ist im KlassikPur-Pass enthalten:

Fünf Klassikkonzerte der Saison 2025/26 zum Preis von 99 €
(Schüler & Studierende: 77 €).



Lirum, Larum, Erzählspaß!

Kamishibai-Theater
an jedem 3. Mittwoch im Monat



3 - 6 Jahren

Stadtbibliotheksmitarbeiter **Tharsi Berling** erzählt Kindern im Alter von 3 – 6 Jahren immer am 3. Mittwoch im Monat neue und spannende „Geschichten aus dem Bücherturm“ mit dem Kamishibai-Theater. Die Maskottchen „**Leseratte Sybille**“ und „**Leserabe Barbara**“ begrüßen die Kinder. In der Stadtbibliothek in Waldshut immer um 10 Uhr; in der Stadtbibliothek in Tiengen immer um 16 Uhr.

- **Mi, 17. September 2025:** „Leo & der Leuchtturm“
- **Mi, 15. Oktober 2025:** „Tigertom will nach Timbuktu“
- **Mi, 19. November 2025:** „Käpt'n Flaute & das Gespensterschiff“
- **Mi, 17. Dezember 2025:** „Käpt'n Flaute & die Diamanten ...“
- **Mi, 21. Januar 2026:** „Prinzessin gesucht!“
- **Mi, 18. Februar 2026:** „Der Räuber Kalle Maloni“
- **Mi, 18. März 2026:** „Pamuk, der kleine Wolf“
- **Mi, 15. April 2026:** „Der Riesenknochen“
- **Mi, 20. Mai 2026:** „Das Geheimnis der goldenen Mandarinen“
- **Mi, 17. Juni 2026:** „Der magische Ring“

Der Eintritt ist frei; eine Anmeldung jedoch erforderlich:
bibliothek.wt@waldshut-tiengen.de oder 07751 833-234.

Spiele-Tage in der Stadtbibliothek in Waldshut:

Wir spielen, bis uns bunt vor Augen wird!



Wir haben die Spiele und kennen die Regeln! Ihr kommt vorbei und spielt mit! Ob Groß oder Klein, ob Jung oder Alt, macht euch bereit für die neuesten Gesellschaftsspiele aus eurer Stadtbibliothek!

Die Bibliothek ist nicht nur ein Ort der Bücher, sondern auch ein Ort mit vielen anderen Medien, bei denen die Sprache kein Hindernis darstellt. An diesen Terminen **spielen wir zusammen**, was das Zeug hält:

- Samstag, 04. Oktober '25, Stadtbibliothek in Waldshut, 10-13 Uhr
- Samstag, 07. März '26, Stadtbibliothek in Waldshut, 10-13 Uhr

Der Eintritt ist frei; eine Anmeldung jedoch erforderlich:
bibliothek.wt@waldshut-tiengen.de oder 07751 833-234.

Brauchtum und Feste in Waldshut-Tiengen

In Waldshut-Tiengen und seinen Ortschaften ist immer etwas geboten. Da wird musiziert, gegessen, gelacht, getanzt, geschaut, gesungen, gespielt, geredet – gefeiert eben! Die Veranstaltungen des städtischen Kulturamtes sind nur ein Teil des umfangreichen Veranstaltungsangebots, zu dem eine Vielzahl von Vereinen, Gastronomen und Initiativen beitragen. Hier einige der Publikumsmagneten:

Hier einige der Publikumsmagneten:

Fasnacht am Hochrhein

Sie wird auch die „fünfte Jahreszeit“ genannt, die Fasnacht am Hochrhein, die ihren Höhepunkt in der Woche vom Schmutzigen Dunschtig bis zum Aschermittwoch hat. In Waldshut-Tiengen zählt die Fasnacht mit zum beliebtesten Brauchtum. Ein absoluter Publikumsmagnet sind die „Hoorige Mess“ und das „Hochnotpeinliche Malefiz-Narrengericht“ in Tiengen. Tausende von kostümierten Besuchern entern am Fasnachts-samstag von 10-19 Uhr die Altstadt. In Waldshut wird die Straßenfasnacht am Rosenmontag mit der „Närrischen Gass“ ausgelassen gefeiert. Mitten in der Waldshuter Kaiserstraße geben sich dann zahlreiche Guggenmu-siken ein Stelldichein.

Schwyzertag Tiengen



Rund um den 1. Sonntag im Juli findet alljährlich der Schwyzertag statt. Das fünftägige Heimatfest geht zurück auf die erfolgreich abgewehrte Belagerung Tiengens im Jahre 1415 durch Herzog von Urslingen. Die Höhepunkte des Schwyzertages sind vor allem der Festgottesdienst mit Gelöbnis (Freitag), der Heimatabend (Samstag) und der Festumzug (Sonntag). Organisiert und durchgeführt wird der Schwyzertag von der Bürger- und Narrenzunft 1503 Tiengen.

www.schwyzertag.de

www.schwyzertag.de

Waldshut-Tiengener Sommernächte

Musik zu erleben steht im Mittelpunkt der „Waldshut-Tiengener Sommernächte“. Eine bunte Vielfalt an musikalischen Beiträgen wird Ihnen präsentiert - meist unter freiem Himmel und bei freiem Eintritt. Lassen Sie sich in den Konzerten von den Klängen verzaubern und genießen Sie das besondere Flair unserer Altstädte und der Ortschaften an lauen Sommerabenden mit musikalischer Untermalung.

„Tiengener Sommer“

Bereits seit 1991 veranstaltet die Aktionsgemeinschaft Tiengen im Juli das Jazzfest „Tiengener Sommer“. Dank einer Vielzahl von Sponsoren ist der Eintritt frei. Immer freitags und samstags von 18 - 24 Uhr erleben Musikfreunde auf vier verschiedenen Bühnen 14 Jazzbands, die sich den verschiedensten Spielarten des Jazz verschrieben haben. Die Bandbreite reicht von Dixieland und Boogie-Woogie, über Funk und Soul zum klassischen Jazz oder Blues.

www.tiengen.de

Waldshuter Chilbi



Auch die Waldshuter Chilbi hat ihren Ursprung in einem historischen Ereignis. An jedem 3. Augustwochenende feiert man hier die erfolgreiche Aufhebung der Belagerung durch die Eidgenossen im Jahre 1468. Zu den Höhepunkten des 6-tägigen Festes zählen die große Bürgertheater-Auf-führung mit historischen Szenen aus der Stadtgeschichte (Samstag), der große Festzug und die festliche Illumination der Kaiserstraße (Sonntag), das Wunschkonzert (Montag) und das große Feuerwerk der Schausteller (Mittwoch), mit dem die Waldshuter Chilbi alljährlich stimmungsvoll aus- klingt.

www.chilbi.de

Unsere Spezial-Angebote

Das Kultur-Abo

Schöpfen Sie aus der ganzen Vielfalt der Kulturveranstaltungen des Kulturamtes und stellen Sie sich Ihr persönliches Kultur-Abo selbst zusammen. Und so funktioniert das Kultur-Abo: Sie buchen 3, 5 oder 7 Kulturveranstaltungen aus dem kompletten Kulturprogramm – Klassik, Theater, Kabarett, Konzert, Lesung u. v. m. - und profitieren von einem Treuerabatt.

Kultur-Abo 3

Sie buchen drei Veranstaltungen aus dem kompletten Kulturprogramm - auf den Endpreis erhalten Sie 10 Prozent Treuerabatt.

Kultur-Abo 5

Sie buchen fünf Veranstaltungen aus dem kompletten Kulturprogramm - auf den Endpreis erhalten Sie 15 Prozent Treuerabatt.

Kultur-Abo 7

Sie buchen sieben Veranstaltungen aus dem kompletten Kulturprogramm - auf den Endpreis erhalten Sie 20 Prozent Treuerabatt.

Tickets für das Kultur-Abo erhalten Sie in der Tourist-Information in Waldshut (07751/833-200) und in der Buchhandlung Kögel in Tiengen (07741/7670).



World-Town-Festival-Ticket

Unser Angebot für ausdauernde Weltmusikfreunde: Das Festivalticket für das **20. World-Town-Festival Waldshut-Tiengen**.

Gültig für alle sechs Konzerte zum Preis von 139 € (erm. 109 €) mit inklusivem Freigetränk pro Veranstaltung. Erhältlich in der Tourist-Information in Waldshut.

KlassikPur-Pass

Unser Angebot für Klassik-Freunde:

Der KlassikPur-Pass ist gültig für alle fünf Klassikkonzerte zum Preis von 99 € (Schüler & Studenten 77 €). Erhältlich in der Tourist-Information in Waldshut.

Gutschein Artothek Waldshut-Tiengen

Sie suchen ein außergewöhnliches Geschenk für jemand ganz Besonderen? Verschenken Sie einen Gutschein für Kunst zum Ausleihen der Artothek Waldshut-Tiengen.

Der Wert des Gutscheins entspricht der Ausleihgebühr für ein ganzes oder ein halbes Jahr. Die Gutscheine sind in der Tourist-Information in Waldshut erhältlich.

Kulturgutschein

Sie bestimmen die Höhe des Betrags. Der/die Beschenkte bestimmt die Veranstaltung. Unsere Kulturgutscheine erhalten Sie in der Tourist-Information in Waldshut.

Angebote für Kinder & Jugendliche

• **Kinderkultur-Beutel:** Der Kinderkulturbeutel beinhaltet drei Gutscheine für Kinderkulturveranstaltungen und Stadtführungen für Kinder. Der Kinderkulturbeutel ist in der Tourist-Information in Waldshut und in der Buchhandlung Kögel in Tiengen erhältlich. Preis: 15 €

• **Eichhörnchen-Karte für Kinder** Alle Kinder mit einer Eichhörnchen-Karte bekommen beim Besuch einer Kinderkulturveranstaltung oder einer Stadtführung für Kinder einen Stempel. Wer fünf Stempel gesammelt hat, für den ist der nächste Besuch gratis. Die Eichhörnchen-Karte ist erhältlich in der Tourist-Information in Waldshut, in den Stadtbibliotheken an den Standorten in Waldshut und Tiengen sowie an der Tageskasse der Kinderkulturveranstaltungen.

• **Gruppenangebote für Kindergärten & Schulen** Bei einem Gruppenbesuch für Kinder- und Jugendveranstaltungen hat pro 10 Kindern/Jugendlichen eine Begleitperson freien Eintritt. Vorherige Anmeldung über das Kulturamt Waldshut-Tiengen unter: **Tel. 07751/833-187 oder E-Mail: kultur@waldshut-tiengen.de**

WT-Card

Für Menschen mit geringem Einkommen bietet die Stadt Waldshut-Tiengen die WT-Card an. Alle Bezieherinnen und Bezieher der WT-Card erhalten 50 Prozent Ermäßigung auf die Veranstaltungen des Kulturamts.

Weitere Informationen zur WT-Card finden Sie hier:

www.waldshut-tiengen.de/leben/gesundheit-soziales/wt-card

KlassikPur-Pass

Erleben Sie fünf Klassikkonzerte der Kultur-Saison 2025/26 zum Preis von 99 €!

Samstag, 08. November '25, Stadthalle Waldshut, 20 Uhr
Sinfonieorchester der Hochschule für Musik Trossingen:
Musik aus vier Jahrhunderten

Samstag, 03. Januar '26, Stadthalle Waldshut, 20 Uhr
Ukrainische Philharmonie Lemberg:
Großes Neujahrskonzert nach Wiener Tradition

Freitag, 30. Januar '26, Tanzsaal Blau Weiß im Kornhaus Waldshut, 20 Uhr
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim:
„Happy Birthday, Amadeus!“

Freitag, 20. März '26, ALI-Theater Tiengen, 20 Uhr
ChingFen Lee: *„Schubert, Wien & Wein“*

Samstag, 27. Juni '26, Innenhof Storchenturm Tiengen, 20 Uhr
Kurpfälzischen Kammerorchester Mannheim:
„Ein Sommernachtstraum“

Wichtig: Die Platzwahl erfolgt nach dem Prinzip „Wer zuerst bucht, hat die beste Sicht!“ – also am besten gleich zugreifen. Der KlassikPur-Pass ist erhältlich in der Tourist-Information in Waldshut.

Die Adressen unserer Spielorte finden Sie hier:

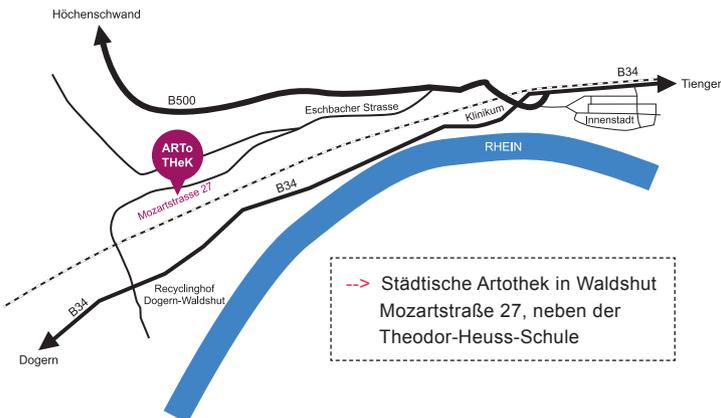
In Waldshut:

- > Stadtbibliothek in Waldshut
Bismarckstraße 12
- > Artothek in Waldshut
Mozartstraße 27
- > Stadtscheuer Waldshut
Waldtorstraße 3
- > Stadthalle Waldshut
Friedrichstraße 9
- > Museum Alte Metzsig
Kaiserstraße 62
- > Stadtgärtnerei in Waldshut
Jahnweg 14
- > Tanzsaal im Kornhaus Waldshut
Bismarckstraße 12
- > Wildgehege Waldshut
Am Mühleberg
- > Audimax der Stoll-Vita-Stiftung
Emma-Stoll-Weg 2

In Tiengen:

- > ALLI-Theater Tiengen
Marktplatz 17
- > Schloss Tiengen
(Schwarzenbergsäle & Schlosskeller)
Schlossplatz 2
- > Stadtbibliothek in Tiengen
Hauptstraße 16
- > Storchenturm Tiengen; Innenhof
Weihergasse 10
- > Jüdischer Friedhof Tiengen
Feldbergstraße

Artothek, Waldshut



Kultur-News Waldshut-Tiengen

Veranstaltung verpasst? Unser Kultur-Newsletter informiert Sie regelmäßig über das Programm der kommenden Woche. Anmeldung über <https://www.waldshut-tiengen.de/freizeit/kultur/newsletter> oder per Mail an kultur@waldshut-tiengen.de

STATTSOFA.NET Die digitale Kultur- plattform im Landkreis Waldshut

Sie suchen Inspiration oder einen Kulturtyp für den Landkreis Waldshut?



Dann ist Stattsofa.net Ihre erste digitale Adresse. Die digitale Kulturplattform ist mehr als ein Veranstaltungskalender. Hier finden Sie Hintergrundberichte zu den Veranstaltungen, Porträts von Künstlern und Vereinen, außerdem erfahren Sie mehr über Orte, Museen und andere Sehenswürdigkeiten im Landkreis Waldshut.

Die Plattform ist eine Initiative des Landkreises und der Gemeinden. Sie soll das lebendige Kulturleben im Landkreis sichtbar machen. Die Webseite bietet ein vielfältiges Angebot für alle, die eine Alternative zum Sofasitzen suchen. Einfach reinklicken und schauen, was los ist..... **Stattsofa.net**



STATTSOFA – das Kontrastprogramm

Kultur zum Mitnehmen!

Besuchen Sie unsere städtischen Bibliotheken

STADTBIBLIOTHEK AM STANDORT IN WALDSHUT

Bismarckstr. 12
Telefon (07751) 833-234

FlexiBib-Öffnungszeiten

für Mitglieder mit Bibliotheksausweis ab 18 Jahre

Montag - Sonntag 7.00 - 21.00 Uhr

Servicezeiten

für alle Mitglieder mit Ausweis und Nichtmitglieder

Tag	Uhrzeit
Dienstag	15.00 - 18.00 Uhr
Mittwoch	9.00 - 13.00 Uhr
Donnerstag	10.00 - 14.00 Uhr
1. Samstag im Monat	10.00 - 13.00 Uhr

STADTBIBLIOTHEK AM STANDORT IN TIENGEN

Hauptstraße 16
Telefon (07751) 833-516

Tag	Uhrzeit
Dienstag	9.00 - 13.00 Uhr
Mittwoch	15.00 - 18.00 Uhr
Donnerstag	15.00 - 18.00 Uhr

Weitere Informationen unter:

<https://www.waldshut-tiengen.de/freizeit/stadtbibliotheken>

AUSSTELLUNGEN

S. 9	14.09.25; 11 Uhr, Vernissage in der Artothek in Waldshut „TIERISCH!“ Ausstellungsdauer: 14.09.- 12.10.25, Artothek in Waldshut
S. 14	21.09.25; 11 Uhr, Vernissage im Schloss Tiengen „Seitenblicke“ Ausstellungsdauer: 21.09.-19.10.25, Schloss Tiengen
S. 25	25.10.25; 17-22 Uhr, Museumsnacht vor Museum Alte Metzigg „50 Jahre Waldshut-Tiengen“ Ausstellungsdauer: 25.10.25-01.02.26
S. 27	07.11.25; 19 Uhr, Vernissage im Schlosskeller Tiengen Egon Arno Bräunlich Ausstellungsdauer: 07.11.-30.11.25
S. 33	22.11.25; 11 Uhr, Artothek in Waldshut „HEISS!“ Ausstellungsdauer: 22.11.- So, 21.12.25
S. 45	11.01.26; 11 Uhr, Stadtscheuer Waldshut Michael Rudigier: „Transformation“ Ausstellungsdauer: 11. 01. - 08.02.2026
S. 52	21.02.26; 17 Uhr, Schwarzenbergsäle Schloss Tiengen Peter Schütz + Bernd Goering: Raum trifft Leinwand Ausstellungsdauer: 21.02.- 22.03. 2026
S. 69	26.04.26; 11 Uhr, Artothek in Waldshut „KALT!“ Ausstellungsdauer: 26.04.-24.05.26

ERINNERUNGSKULTUR

S. 29	09.11.25; Jüdischer Friedhof Tiengen, 16 Uhr Gedenken an die Reichspogromnacht
-------	--

GITARRENFESTIVAL

S. 17	27.09.25; ALI Theater Tiengen, 20 Uhr Marcus Eaton Duo
S. 23	18.10.25; ALI-Theater Tiengen, 20 Uhr Yasi Hofer Trio: „Between the Lines“

JAZZ ÜBER DEN DÄCHERN

- S. 32 16.11.25; Schloss Tiengen; Schwarzenbergsäle, 20 Uhr
Athina Kontou Quartett: „Mother“
-
- S. 43 10. Januar, Schloss Tiengen; Schwarzenbergsäle, 20 Uhr
Nora Benamara Quartett: „Amnesia“
-
- S. 51 01. Februar, Schloss Tiengen; Schwarzenbergsäle, 19 Uhr
Nils Kugelmann Trio: „Life Score“

KLEINKUNST / KABARETT

- S. 37 30.11.25; 19 Uhr, Schlosskeller Tiengen
Lennart Schilgen: „Abwesenheitsnotizen“
-
- S. 40 27.12.25; 20 Uhr, ALI-Theater Tiengen
**Volkmar Staub und das Badische Sympathie Orchester:
 „Satirischer JahresROCKblick“**
-
- S. 48 24.01.26; 20 Uhr, ALI-Theater Tiengen
**Jo van Nelsen: „Musenkind m. Maulkorb –
 Die Geburt des deutschen Kabarets“**
-
- S. 56 28.02.26; 20 Uhr, ALI-Theater Tiengen
Philipp Weber: „KI – Künstliche Idioten!“
-
- S. 63 21.03.26; 20 Uhr, ALI-Theater Tiengen
Chin Meyer: „Cash Man!“

KINDER- UND JUGENDKULTUR

- S. 22 16.10.25; 11 Uhr und 14:15 Uhr, Stadtbibliothek in Waldshut
**Dominik Meurer: „Die kleine Rennmaus
 und ihr Zauberhaus“**
-
- S. 31 15.11.25; 18 Uhr, ALI-Theater Tiengent
Riccardo Foresi „That’s Amore!“
-
- S. 36 30.11.25; 15 Uhr, Stadtscheuer Waldshut
Theater Mär: „Elmar, der bunte Elefant“
-
- S. 38 05.12.25; 19 Uhr, Stadthalle Waldshut
PerpetuoMobileTeatro: „Momo“
-
- S. 39 06.12.25; 10-13 Uhr, Stadtbibliothek
Adventshock in der Stadtbibliothek

KINDER- UND JUGENDKULTUR

- S. 41 03.01. und 04.01.26; Schlosskeller Tiengen
**Freiburger Puppenbühne:
 28. Tiengener Puppenspieltage**
-
- S. 44 11.01.26; 10 Uhr, kl. Saal Stadthalle Waldshut
Alex & Joschi: „Moove it!“
-
- S. 47 22.01.26; 10 Uhr & 11:30 Uhr, Stadtbibliothek in Waldshut
Silke Heimes „Who’s to blame“
-
- S. 59 12.03.26; 11 Uhr & 14:30 Uhr, Stadtbibliothek in Waldshut,
Simone Veenstra: „Die Traumspinnerin“
-
- S. 64 26.03.26; 10 Uhr, Stadtbibliothek in Waldshut
Sophia Kimmig: „Nachts am Teich“
-
- S. 67 24.04.26; 18 Uhr, Stadtbibliothek in Waldshut
**Johanna Wollin: „Glückskinder –
 Live-Storytelling-Workshops mit Wortakrobatik“**
-
- S. 71 01.05.26, 10 Uhr, Stadthalle Waldshut, kl. Saal
Die Artisanen: „Baby Dronte“
-
- S. 76 Stadtbibliothek in Waldshut und Tiengen
**Lirum, Larum, Lesespass mit Leseratte Sybille &
 Leserabe Barbara**
-
- S. 77 04.10.25; 07.03.26; 10-13 Uhr, Stadtbibliothek in Waldshut
Spieletage in der Stadtbibliothek in Waldshut

KLASSIK-KONZERTE

- S. 28 08.11.25; 20 Uhr, Stadthalle Waldshut
**Sinfonieorchester der Hochschule für Musik
 Trossingen: Musik aus vier Jahrhunderten**
-
- S. 42 03.01.25; 20 Uhr, Stadthalle Waldshut
**Ukrainische Philharmonie Lemberg:
 Großes Neujahrskonzert nach Wiener Tradition**
-
- S. 50 30.01.26; 20 Uhr, Tanzsaal Blau Weiß im Kornhaus Waldshut
**Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim:
 „Happy Birthday, Amadeus!“**
-
- S. 53 21.02.26; 19 Uhr, Audimax-Saal der Stoll-VITA-Stiftung
**Klarinetten-Gipfel, Konzert der Waldshuter
 Klarinettenstage**
-
- S. 62 20.03.26; ALI Theater Tiengen, 20 Uhr:
ChingFen Lee: „Schubert, Wien & Wein“

KLASSIK-KONZERTE

- S. 75 27.06.26; Innenhof am Storchenturm Tiengen, 20 Uhr
Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim:
 „Ein Sommernachtstraum“

LITERATUR & POESIE

- S. 12 19.09.25; Stadtgärtnerei in Waldshut, 19 Uhr
Jutta Wilbertz: „Kurz und tot!“
-
- S. 16 26.09.25; Stadtbibliothek in Waldshut, 20 Uhr
Dr. Arvid Neumann: „Die Fitness Lüge“
-
- S. 18 07.10.25; Stadtbibliothek in Waldshut, 19 Uhr
Französischer Filmabend in der Stadtbibliothek:
 „Alceste à bicyclette“
-
- S. 21 14.10.25; Stadtbibliothek in Waldshut, 19 Uhr
Filmabend in der Stadtbibliothek: „Gegen den Strom“
-
- S. 22 16.10.25; Stadtbibliothek in Waldshut, 11 Uhr & 14:15 Uhr
Dominik Meurer: „Die kleine Rennmaus und ihr Zauberhaus“
-
- S. 24 21.10.25; Stadtbibliothek in Waldshut, 19 Uhr
Lena Johannson: „Clara & Rilke – Eine Liebe zwischen Worten und Farben“
-
- S. 30 12.11.25; Stadtbibliothek in Waldshut, 19 Uhr
Esther Koch: „Tea time in der Bibliothek: Celebrating Jane Austen“
-
- S. 34 22.11.25; 5 Orte in Tiengen, 16-19 Uhr
„Tiengen liest!“
-
- S. 35 25.11.25; Stadtbibliothek in Waldshut, 19 Uhr
„Drei Männer im Schnee“
-
- S. 46 18.01.26; 11 Uhr, Stadtbibliothek in Waldshut
Volker Bauermeister: „Meran sehen und Rom. Der Maler Friedrich Wasmann“
-
- S. 47 22.01.26; Stadtbibliothek in Waldshut, 10 Uhr & 11:30 Uhr
Silke Heimes: „Who’s to blame“
-
- S. 49 27.01.26; Stadtbibliothek in Waldshut, 19 Uhr
Filmabend in der Stadtbibliothek:
 „Eine Couch in New York“
-
- S. 55 27.02.26; Stadtbibliothek in Waldshut, 20 Uhr
Dr. Alessandro Bellardita: „Die sizilianische Akte“
-
- S. 59 12.03.26; Stadtbibliothek in Waldshut, 11 Uhr & 14:30 Uhr
Simone Veenstra: „Die Traumspinnerin“

LITERATUR & POESIE

- S. 64 26.03.26; Stadtbibliothek in Waldshut, 10 Uhr
Sophia Kimmig: „Nachts am Teich“
-
- S. 65 26.03.26; Stadtbibliothek in Waldshut, 19 Uhr
Sophia Kimmig: „Von Füchsen und Menschen“
-
- S. 67 24.04.26; Stadtbibliothek in Waldshut, 18 Uhr
Johanna Wollin: „Glückskinder“
-
- S. 70 30.04.26; Stadtbibliothek in Waldshut, 19 Uhr
Thommie Bayer: „Gern gesehene Gäste“

LIVE-KONZERTE

- S. 13 20.09.25; Gewächshaus der Stadtgärtnerei in Waldshut, 20 Uhr
Jonas Kocher, Isabelle Duthoit, Alexander Frangenheim: „Sequenzas“
-
- S. 17 27.09.25; ALI Theater Tiengen, 20 Uhr
Marcus Eaton Duo
-
- S. 19 11.10.25; ALI Theater Tiengen, 20 Uhr
Quintense: “Change”
-
- S. 23 18.10.25; ALI-Theater Tiengen, 20 Uhr
Yasi Hofer Trio: „Between the Lines“
-
- S. 26 26.10.25; Stadtscheuer Waldshut, 19 Uhr
The Pepperheads
-
- S. 31 15.11.25; ALI-Theater Tiengen, 18 Uhr
Riccardo Foresi: „That’s Amore!“
-
- S. 32 16.11.25; Schwarzenbergsäle Schloss Tiengen, 20 Uhr
Athina Kontou Quartett: „Mother“
-
- S. 43 10.01.26; Schwarzenbergsäle Schloss Tiengen, 20 Uhr
Nora Benamara Quartett: „Amnesia“
-
- S. 51 01.02.26; Schwarzenbergsäle Schloss Tiengen, 19 Uhr
Nils Kugelmann Trio: „Life Score“
-
- S. 57 06.03.26; Stadtscheuer Waldshut, 20 Uhr
Maxi Pongratz: „rum&num“
-
- S. 60 14.03.26; Stadthalle Waldshut, 20 Uhr
Max Mutzke & Marialy Pacheco: „Unsere Nacht“
-
- S. 66 16.04.26; ALI-Theater Tiengen, 19 Uhr
Gankino Circus: „Bei den Finnen“
-
- S. 68 25.04.26; ALI-Theater Tiengen, 20 Uhr
Las Lloronas
-
- S. 72 08.05.26; ALI-Theater Tiengen, 20 Uhr
Las Hermanas Caronni: „El Espacio del Tiempo“

LIVE-KONZERTE

- S. 73 13.06.26; Dorfplatz Breitenfeld, Open-Air, 19 Uhr
Jamaram: „Reggae & Rock'n'Roll ohne Grenzen!“
-
- S. 74 14.06.26; Wildgehege Waldshut, 18 Uhr
Black Forest Percussion Group: “Inuksuit”

SCHAUSPIEL

- S. 20 12.10.25; Stadthalle Waldshut, 18 Uhr
Euro-Studio Landgraf: „Nein zum Geld!“
-
- S. 38 05.12.25; 19 Uhr, Stadthalle Waldshut
PerpetuoMobileTeatro: „Momo“
-
- S. 54 23.02.26; Stadthalle Waldshut, 19 Uhr
Renaissance Theater Berlin: „Marlene“
-
- S. 58 11.03.26; Stadthalle Waldshut, 19 Uhr
**Euro-Studio Landgraf:
 „Einszweundzwanzig vor dem Ende“**

SPEZIAL- STADTFÜHRUNGEN

- S. 10 14.09.25; Treffpunkt: Museum Alte Metzsig, 14 Uhr
**Ursel Scherer: „Die Alte Metzsig:
 vom Schlachtraum zum Schauraum“**
-
- S. 11 14.09.25; Treffpunkt: Alter Friedhof in Waldshut, 17 Uhr
**Wert-voll: unbezahlbar oder unersetzlich?:
 „Spurensuche - was Grabsteine nicht erzählen“
 Eine Stadtführung mit Karin Lindemann und
 Willy Riegger**

WORKSHOPS

- S. 61 19.03.26; Stadtarchiv in Waldshut, 19 Uhr
**6. Waldshut-Tiengener Archiv-Workshop:
 „Opfer der NS-Euthanasie im Kreis Waldshut“**
-
- S. 67 24.04.26; Stadtbibliothek in Waldshut, 18 Uhr
**Johanna Wollin: „Glückskinder“ -
 Live-Storytelling-Workshops mit Wort-Akrobatik**

WORLD-TOWN-FESTIVAL

- S. 57 06.03.26; Stadtscheuer Waldshut, 20 Uhr
Maxi Pongratz: „RUM&NUM“
-
- S. 60 14.03.26; Stadthalle Waldshut, 20 Uhr
Max Mutzke & Marialy Pacheco: „Unsere Nacht“
-
- S. 66 16.04.26; ALI-Theater Tiengen, 19 Uhr
Gankino Circus: „Bei den Finnen““
-
- S. 68 25.04.26; ALI-Theater Tiengen, 20 Uhr
Las Lloronas
-
- S. 72 08.05.26; ALI-Theater Tiengen, 20 Uhr
Las Hermanas Caronni: “El Espacio del Tiempo”
-
- S. 73 13.06.26; Dorfplatz Breitenfeld, 19 Uhr
Jamaram

Bildnachweise

- S. 9 „Tierisch!“ © Michael Rudigier
S. 10 Ursula Scherer und Alte Metzsig © privat
S. 11 Tag des offenen Denkmals © Tourist-Information Waldshut-Tiengen
S. 12 Krimilesung mit Jutta Wilbertz © Andrea Brenn
S. 13 Isabelle Duthoit © Peter Gannushkin
S. 14 Ausstellung „Seitenblicke“ © Natalie Buda
S. 15 Bildhauer-Symposium © Natalie Buda
S. 16 Arvid Neumann © Elena Reinsch
S. 17 Marcus Eaton Duo © Marcus Eaton
S. 18 „Moliere auf dem Fahrrad“ © Filmfreund
S. 19 Quintense © Jörg Singer
S. 20 „Nein zum Geld“ © Dietrich Dettmann
S. 21 „Gegen den Strom“ © Pandora
S. 22 „Die kleine Rennmaus und ihr Zauberhaus“ © Sascha Senicer
S. 23 Yasi Hofer © Ralf Schuck
S. 24 Lena Johannson © André Leisner
S. 25 Ausstellung „50 Jahre Waldshut-Tiengen“ © Natalie Buda
S. 26 The Pepperheads © privat
S. 27 „Tundra“ Egon Arno Bräunlich © Zara Tiefert-Reckermann
S. 28 HfM Trossingen © HfM Trossingen
S. 29 Gedenken Reichspogromnacht © Gebhard Kaiser
S. 30 Celebrating Jane Austen © iStock
S. 31 Riccardo Foresi © Marco Mancini
S. 32 Athina Kontou Quartett © Thekla Ehling
S. 33 HEISS! © Michael Rudigier
S. 34 Tiengen liest! © Natalie Buda
S. 35 „Drei Männer im Schnee“ © MFA Filmdistribution
S. 36 Theater Mär „Elmar, der bunte Elefant“ © Joachim Hiltmann / Therese Walther
S. 37 Lennart Schilgen © Marvin Ruppert
S. 38 Perpetuo Mobile Teatro: „Momo“ © Lorenzo Palmieri
S. 39 Nikolaustag in der Stadtbibliothek © Stadtbibliothek Waldshut-Tiengen
S. 40 Volkmar Staub © Felix Groteloh
S. 41 Tiengener Puppenspieltage © Freiburger Puppenkiste
S. 42 Ukrainische Philharmonie Lemberg © Südwestdeutsche Mozartgesellschaft e.V.
S. 43 Nora Benamara Quartett © Lukas Diller
S. 44 Akrobatik-Komiker Alex & Joschi © Alexander Ketterer und Jonas Bühler
S. 45 Michael Rudigier © Michael Rudigier
S. 46 Volker Bauermeister © Volker Bauermeister
S. 47 Silke Heimes © Christoph Rau
S. 48 Jo van Nelsen © Katrin Schander
S. 49 „Eine Couch in New York“ © Filmfreund
S. 50 Mozarts Geburtstag © Südwestdeutsche Mozartgesellschaft e.V.
S. 51 Nils Kugelmann Trio © Uli Neumann Cosel
S. 52 Peter Schütz und Bernd Goering © privat
S. 53 Klarinetten-Gipfel © Hochschule für Musik Trossingen
S. 54 „Marlene“ © Ann-Marie Schwanke
S. 55 Dr. Alessandro Bellardita © Friedrich Leeck
S. 56 Philipp Weber © Inka Meyer
S. 57 Maxi Pongratz © Thomas Herrmann
S. 58 „Einszweiundzwanzig vor dem Ende“ © Dietrich Dettmann
S. 59 Simone Veenstra © Silvie Gagelmann
S. 60 Max Mutzke & Marialy Pacheco © Moritz „Mumpi“
S. 61 Waldshut-Tiengener Archiv-Workshop © Denkschrift Jestetten
S. 62 ChingFen Lee © Südwestdeutsche Mozartgesellschaft e.V.
S. 63 Chin Meyer © Michael Holz
S. 64 Sophia Kimmig © Gerstenberger Verlag
S. 65 Sophia Kimmig © Marco Papajewski
S. 67 Gankino Circus © Gankino Circus
S. 67 Johanna Wollin © Eventilator
S. 68 Las Lloronas © Olga Gracjusz
S. 69 KALTI © Michael Rudigier
S. 70 Thommie Bayer © Peter von Felbert, Piper Verlag
S. 71 „Baby Dronte“ © Sandra Hermannsen
S. 72 Las Hermanas Caronni © Frank Loriou
S. 73 Jamaram © Jamaram
S. 74 „Inuksuit“ © Shaunl
S. 75 „Ein Sommernachtstraum“ © Südwestdeutsche Mozartgesellschaft e.V.

Impressum

Herausgeber: Große Kreisstadt Waldshut-Tiengen, Kulturamt,
kultur@waldshut-tiengen.de
Verantwortlich & Redaktion: Kerstin Simon, Kulturamtsleiterin
Redaktion: Layla Nieden
Gestaltung: Natalie Buda, www.atelier-werk.de

3X



Mehr.