



HEUTE MAI JUNI

Mai
Juni

2021



Liebe Kultur- freundinnen und Kulturfreunde,

ungeachtet der menschlichen Pandemie-Sorgen treibt der Frühling seine Blüten. Auch die Qualle, unser Kultursaison-Maskottchen, erstrahlt in leuchtendem Gelb. Der fröhliche Farbton steht für Heiterkeit, Optimismus und

Intellekt. Lassen Sie uns trotz dritter Corona-Welle nicht die Hoffnung und den Optimismus verlieren! Wir im Kulturamt jedenfalls schmieden weiterhin Veranstaltungspläne.

Für die kommenden Kulturveranstaltungen haben wir uns, soweit sich das anbietet, Open-Air-Formate überlegt. So wird das Vorleseprogramm von „Tiengen liest!“, das im November nicht stattfinden konnte, als Sommer-Edition nachgeholt. Dabei besuchen wir schöne Fleckchen unter freiem Himmel, mit reichlich Platz zum Abstandhalten und viel frischer Luft! Auch das Percussion-Konzert der Black Forest Percussion Group findet als Open-Air-Veranstaltung in der Stadtgärtnerei statt. Es widmet sich zwar dem Thema „Tropischer Regen“, wir hoffen aber, dass das Wetter sich an jenem Abend nicht für eine Motto-Party zurechtmacht.

Dann haben wir noch eine Überraschung, zu der Sie auf den hinteren Seiten dieser Kulturbroschüre bereits eine kleine Vorschau finden: Ein Sommer-Kulturfestival im Tiengener Langenstein-Stadion! Natürlich steht dahinter derzeit noch das coronabedingte Fragezeichen. Aber wir bereiten alles vor, um Ihnen im Juli auf der Festival-Bühne zehn Tage lang Programm unter freiem Himmel zu bieten. Auch die Verleihung des Alemannischen Literaturpreises an Christoph Keller haben wir in dieses luftige Umfeld verlegt. Und hier im Fußballstadion schlagen wir die Brücke von der Kultur zum Sport: Am Abend des 11. Juli übertragen wir das Endspiel der Fußball-Europameisterschaft live aus London, auf einer Großleinwand mit Public Viewing.

Drücken Sie mit uns die Daumen, dass es wahr wird!

Ihre

Kerstin Simon

Kulturamtsleiterin Waldshut-Tiengen

KINDERKULTUR NACHHOLTERMIN

1. Mai, Stadthalle Waldshut, 16 Uhr
Theater Kunstdünger: „Hannah und die Bohnenranke“

5

THEATERABEND NACHHOLTERMIN

2. Mai, Stadthalle Waldshut, 17 Uhr & 20 Uhr
„Spatz und Engel“, Schauspiel mit Musik

6

3. ARCHIV-WORKSHOP

14. Mai, Stadtscheuer Waldshut, 18 Uhr
Thema: „Zwangsarbeiter“

7

KONZERTABEND NACHHOLTERMIN

17. Mai, Stadthalle Waldshut, 17:30 Uhr & 20 Uhr
„Frühling in Wien“, Musik rund um Johann Strauß

8

LIVE / PERCUSSION

12. Juni, Gewächshaus Stadtgärtnerei, 20 Uhr
Black Forest Percussion Group: „The Fifth Season: Dau“

9

LITERATUR & POESIE NACHHOLTERMIN

19. Juni, verschiedene Open-Air-Locations in Tiengen, 14-20 Uhr
„TIENGEN LIEST! – Sommeredition“

10

19. KABARETT-HERBST NACHHOLTERMIN

23. Juni, Grieshabervier-Halle Waldshut, 20 Uhr
Stefan Waghübinger: „Ich sag's jetzt nur zu Ihnen“

11



Die Spielregeln

Der Besuch von Veranstaltungen unterliegt den jeweils aktuellen Hygienevorschriften und Bestimmungen der Corona-Verordnung des Landes Baden-Württemberg:

- Bitte kommen Sie nur zu einer Veranstaltung, wenn Sie keinerlei Erkältungssymptome verspüren.
- Das Tragen eines Mund-Nasenschutzes ist verpflichtend. Der Mindestabstand von 1,5 Metern ist überall einzuhalten.
- Um Infektionsketten nachverfolgen zu können, benötigen wir im Vorfeld jeder Veranstaltung Ihre Kontaktdaten. Sollten Sie diese beim Ticketkauf noch nicht abgegeben haben, setzen Sie sich bitte telefonisch mit der Tourist-Information in Verbindung.
- Es gibt keine Abendkasse. Die Garderobe ist geschlossen. Bitte nehmen Sie Jacken und Mäntel mit zu ihren Plätzen.
- Desinfektionsspender befinden sich an jedem Veranstaltungsort in ausreichender Menge.
- Bitte folgen Sie den Anweisungen des Personals vor Ort.

Vorverkauf

ACHTUNG: Alle Veranstaltungstermine stehen derzeit unter Vorbehalt. Wegen der Corona-Pandemie ist eine Absage oder Änderung von Besetzung, Programm, Veranstaltungsort oder zugelassener Zuschauerzahl jederzeit möglich. Aktuelle Programminfos entnehmen Sie bitte der Presse oder dem Online-Veranstaltungskalender der Stadt Waldshut-Tiengen: www.waldshut-tiengen.de

Der Vorverkauf findet ausschließlich über die Tourist-Information statt. Sollte diese nach Beginn des Vorverkaufszeitraumes noch geschlossen sein, wird der Vorverkauf telefonisch abgewickelt. (Telefon: 07751-833200.) **Es gibt keine Abendkasse.** Eine unverbindliche Ticketreservation bis zum Veranstaltungsabend ist nicht möglich.

TICKET-SHUTTLE WALDSHUT-TIENGEN:

Besucher, die ihre Tickets lieber in Tiengen abholen, können in der Tourist-Information Waldshut ihre Bestellung aufgeben und diese dann am kommenden Tag in der Buchhandlung Kögel abholen und bezahlen.

Tourist-Information Waldshut
Wallstr. 26, Tel. 07751/833-200

Buchhandlung Kögel Tiengen
Hauptstr. 30, Tel. 07741/7670

EINLASS:

Der Einlass startet in der Regel 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Wir bitten alle Besucher, sich möglichst zügig auf ihre Plätze zu begeben.

„Hannah und die Bohnenranke“

Ein Schauspiel für Familien



Schauspiel frei nach dem bekannten englischen Märchen „Jack and the Beansteak“ von Joseph Jacobs.

Eine arme Witwe lebt allein mit ihrer Tochter Hannah. Als die einzige Kuh keine Milch mehr gibt, soll Hannah sie auf dem Markt verkaufen. Unterwegs trifft sie einen Mann, der ihr für die Kuh fünf Zauberböhen anbietet. Hannah nimmt das Angebot an. Voller Zorn, dass Hannah mit fünf Böhnen und ohne Geld und Kuh nach Hause kommt, wirft ihre Mutter die Böhnen aus dem Fenster. Doch am nächsten Morgen sind die Böhnen riesig gewachsen und ihre Ranken reichen bis zum Himmel. Hannah macht sich auf, der Spur ins Land der Wolken zu folgen. Ihre abenteuerliche Reise führt sie zum Haus der Riesen ...

Mit großer schauspielerischer Präsenz, viel Fantasie und wenigen Requisiten spielt Christiane Ahlhelm die Geschichte eines Kindes, das den eigenen Mut findet und mit Leichtigkeit das Richtige entscheidet.

Konzept & Spiel: Christiane Ahlhelm

Regie: Michl Thorbecke & Team

Dramaturgie: Xenia Bühler

Nachholtermin vom 25. April 2020

Bereits erworbene Tickets behalten ihre Gültigkeit

Keine Abendkasse! Tickets ausschließlich im Vorverkauf in der Tourist-Information Waldshut-Tiengen, Tel. 07751/833-200.

„Spatz und Engel“

Schauspiel mit Live-Musik über die Liebes-Freundschaft zwischen Edith Piaf und Marlene Dietrich



Die Eine stammt aus einer preußischen Offiziersfamilie, die Andere ist das Kind eines Zirkusakrobaten und einer Straßensängerin. Die Eine wächst im Internat in Weimar auf, die Andere in einem Bordell in der Normandie. Die Eine wechselt ihre Männer wie ihre Garderobe, die Andere träumt stets von der großen Liebe. Die Eine stirbt mit 91 Jahren und ist der größte Star Deutschlands. Die Andere wird gerade einmal 47. Als sie stirbt, fällt Frankreich in Staatstrauer, 40.000 Menschen folgen ihrem Sarg. Die berührende Geschichte über die innige Freundschaft zweier Ikonen des 20. Jahrhunderts. Edith Piaf und Marlene Dietrich, auch bekannt als „Der Spatz von Paris“ und „Der blaue Engel“.

Die wunderbaren Songs von Marlene Dietrich und Edith Piaf machen diesen eindrücklichen Theaterabend zu einem ganz besonderen Erlebnis.

Regie: Daniel Große Boymann

Besetzung: Heleen Joor, Susanne Rader, Arzu Ermen, Steffen Wilhelm

Produktion: Tournee-Theater THESPISKARREN, Fritz Rémon Theater im Zoo, Frankfurt

Nachholtermin vom 28. März 2020. Bereits erworbene Tickets behalten ihre Gültigkeit. Die Theatervorstellung „Spatz und Engel“ wird um 17 Uhr und um 20 Uhr gezeigt. Alle Ticketinhaber teilen bitte der Tourist-Information Waldshut-Tiengen frühzeitig mit, welche Vorstellung sie besuchen möchten und geben bitte Ihre Kontaktdaten an.

Keine Abendkasse! Tickets ausschließlich im Vorverkauf in der Tourist-Information Waldshut-Tiengen, Tel. 07751/833-200.

„Thema: Zwangsarbeiter“

3. Waldshut-Tiengener Archiv-Workshop



Gräber in Waldshut von gewaltsam zu Tode gekommenen Zwangsarbeitern.

Der dritte Waldshut-Tiengener Archiv-Workshop beschäftigt sich mit dem Schicksal der Zwangsarbeiter während der beiden Weltkriege. Mehrere Millionen Menschen wurden allein im Zweiten Weltkrieg von Deutschen zur Arbeit gezwungen, kriegsgefangene Soldaten ebenso wie verschleppte Zivilisten, insbesondere aus der Sowjetunion, Polen und Frankreich. Auch hier in Waldshut-Tiengen wurden Zwangsarbeiter eingesetzt, mehrere von ihnen sahen ihre Heimat nie wieder, viele erlitten schwere Misshandlungen.

Stadtarchivar Ingo Donnhauser wird Archivmaterialien vorstellen und eine Einführung geben, wie vor Ort zu diesem Thema recherchiert werden kann und welche Fakten bislang bekannt sind.

Zwei weitere Referenten, Dr. Christian Ruch und Hans Göppert, berichten danach aus ihrer eigenen Forschung zu Fällen von Zwangsarbeit im Zweiten Weltkrieg bei hiesigen Industrieunternehmen sowie im ländlichen Raum.

In Anschluss ist die Möglichkeit zu Fragen, Austausch und Diskussion.

Eintritt frei, Anmeldung erforderlich: Tel. 07751/833-200

„Frühling in Wien“

Musik rund um Johann Strauß



Das Konzert „Frühling in Wien“ ist ein bunter Melodienstrauß der leichten Klassik, von der Oper bis hin zu Walzern und Polkas des großen Wiener Komponisten Johann Strauß. Die wunderbare Mezzosoprannistin Julia Helena Bernhart führt die Gäste mit dem Ensemble internationaler Kammer-solisten hinein in die sentimentale Welt der berühmten Musikstadt Wien, mit „Gschichtn aus dem Wienerwald“ bis hin zu den „Rosen aus dem Süden“, bei frühlingshaften Temperaturen.

Mezzosopran: Julia Helena Bernhart

Kammersolisten:

Fiona Milla Jäntti, Violine, Finnland
Sabin Panea, Violine, Rumänien
Anne Sophie van Riel, Viola, Niederlande
Karl Figueroa, Violoncello, Chile
Ryo Yamanishi, Klavier, Japan

Nachholtermin vom 3. Januar 2021 statt des Großen Neujahrskonzertes, mit Besetzungs- und Programmänderung! Bereits erworbene Tickets behalten ihre Gültigkeit.

Keine Abendkasse! Tickets ausschließlich im Vorverkauf in der Tourist-Information Waldshut-Tiengen, Tel. 07751/833-200.

“The Fifth Season: Daiu”

Live-Konzert der Black Forest Percussion Group



„Daiu“ ist der japanische Begriff für „Regen, der kommt, wenn die Pflaumen reifen“. Dieser poetische Ausdruck wird in einigen ostasiatischen Ländern verwendet, um die Regenzeit zu benennen. In diesen Ländern gibt es fünf Jahreszeiten: den Frühling, wenn die Kirschbäume in voller Blüte stehen; die nicht enden wollende Regenzeit; den Sommer mit seinen heißen Winden; den Herbst, der sich wie ein buntes Gemälde in Wasserfarben über das Land zieht und den Winter, in dem alles in eine weiße Stille verfällt.

Ebenso vielfältig wie die Natur in den Jahreszeiten ist das Spektrum der traditionellen Musik Ostasiens. Sie beinhaltet gleichermaßen die Ruhe einer tiefen Meditation in einem Garten, aber auch glühende Leidenschaft wie ein Drache, der wildes Feuer speit.

Das Hauptwerk an diesem Abend wurde bei Hayoung Hwang in Auftrag gegeben. In der modernen Gesellschaft verblassen die Grenzen der Länder nach und nach und der Austausch zwischen den ostasiatischen Kulturen ist aktiv. An diesem Abend möchte die Black Forest Percussion Group das Publikum auf einen 9000 Kilometer langen Kulturaustausch mitnehmen.

Besetzung:

Lee Ferguson, Ari Kim, Nanae Kubo, Seorim Lee, Ricardo Marini

Die Veranstaltung ist als Open-Air-Aufführung geplant. Bitte denken Sie an witterungsangemessene Kleidung. Bei Regen wird die Veranstaltung kurzfristig in die Grieshabervier-Halle Waldshut verlegt.

Keine Abendkasse! Tickets ausschließlich im Vorverkauf in der Tourist-Information Waldshut-Tiengen, Tel. 07751/833-200.

„TIENGEN LIEST! - Sommeredition“

Außergewöhnliche Vorleseorte in Tiengen
unter freiem Himmel



Bei der Sommeredition des beliebten Vorlesetags erkunden Literaturfreunde dieses Jahr neue Leseorte in Tiengen! Da der Vorlesetag am 18. November letzten Jahres coronabedingt auf den 19. Juni dieses Jahr verschoben wurde, werden die außergewöhnlichen Veranstaltungsorte vor allem unter freiem Himmel sein.

Etwas vorgelesen bekommen – für viele eine der schönsten Kindheits-erinnerungen überhaupt! Auch Erwachsene genießen es, ihr Ohr und ihre Aufmerksamkeit der Stimme eines Vorlesers zu überlassen. Das ist wie Hörbuchhören – nur persönlicher. Wie Kopfkino – nur geselliger. Wie Selbstlesen – nur aufregender.

Spannender als der Lesesessel zuhause sind auch die Open-Air-Plätze, der beliebten Veranstaltung „TIENGEN LIEST! - Sommeredition“ Erfahrene Vorleserinnen und Vorleser aus Waldshut-Tiengen und Umgebung erwarten ihre Zuhörer an vorläufig noch geheimen Freiluftorten in Tiengen. Lassen Sie sich an dem lauen Sommertag von den Open-Air-Schauplätzen verzaubern, von Worten einfangen und von Stimmen aus der Zeit tragen.

Das detaillierte Programm von „TIENGEN LIEST!“ mit Orts- und Zeitangaben der einzelnen Lesungen sind ab Anfang Juni 2021 bei der Tourist-Information Waldshut-Tiengen, im Bürgerservice Tiengen und bei der Buchhandlung Kögel in Tiengen erhältlich.

Stefan Waghübinger

Neues Soloprogramm: „Ich sag's jetzt nur zu Ihnen“



Mitten aus dem Leben, manchmal böse, aber immer irrsinnig komisch, zynisch und zugleich warmherzig. Das sind Attribute, die man mit diesem österreichischen Kabarettisten verbindet. Stefan Waghübinger selbst sagt von sich, er betreibe österreichisches Nörgeln mit deutscher Gründlichkeit.

In seinem vierten Soloprogramm „Ich sag's jetzt nur zu Ihnen“ läuft er gegen Türen, begegnet Plüschelefanten, antiken Göttern und sich selbst beim Monopoly. Wieder einmal entwickelt er Geschichten mit verblüffenden Wendungen, tieftraurig und zum Brüllen komisch. Außerdem liefert er eine Erklärung zu den wirklich wichtigen Dingen, warum es so viele davon gibt und warum wir so wenig davon haben.

„Federleicht und geschliffen. Es gibt nur wenige Kabarettisten, die es mit Waghübingers Formulierungskunst aufnehmen können – und es gibt nur ganz wenige Kollegen, bei denen geschliffene Texte so federleicht durch den Saal schweben“. (Allgemeine Zeitung Mainz)

**Nachholtermin vom 4. Dezember 2020.
Bereits erworbene Tickets behalten ihre Gültigkeit.**

**Keine Abendkasse! Tickets ausschließlich im Vorverkauf
in der Tourist-Information Waldshut-Tiengen, Tel. 07751/833-200.**

Auszeichnungen

Freiburger Leiter 2019, Hessischer Kabarettpreis 2019
Kleinkunstpreis des Landes Baden-Württemberg 2011

Spielorte

Normalerweise finden die Veranstaltungen des Kulturamtes an den unterschiedlichsten Spielorten in Waldshut-Tiengen statt. Das hat den Vorteil, dass wir flexibel auf die Erfordernisse jeder einzelnen Veranstaltung reagieren können. Aufgrund der Corona-Pandemie, die Abstandsbestuhlung erfordert, müssen wir uns derzeit auf die größten uns zur Verfügung stehenden Hallen und Open-Air-Spielorte beschränken:

Die Adressen unserer Gastspielorte finden Sie hier:

In Waldshut:

- | | |
|---|---|
| --> Grieshabervier-Halle Waldshut
Grieshaberstraße 4 | --> Stadthalle Waldshut
Friedrichstraße 11 |
| --> Stadtscheuer Waldshut
Waldtorstraße 3 | --> Stadtgärtnerei Waldshut
Jahnweg 14 |

Bildnachweise

- | | | |
|-------|---------------------------------|--|
| S. 5 | „Hannah und die Bohnenranke“ | © Manfred Lehner |
| S. 6 | „Spatz und Engel“ | © Helmut Seuffert |
| S. 7 | ARCHIV-WORKSHOP | © Stadtarchiv Waldshut-Tiengen |
| S. 8 | „Frühling in Wien“ | © Südwestdeutsche
Mozart-Gesellschaft |
| S. 9 | Black Forest Percussion Group | © Allowto |
| S. 10 | „Tiengen liest – Sommeredition“ | © iStock |
| S. 11 | Stefan Waghübinger | © Gero Gröschel |
| S. 14 | Luca Bassanese | © AIDAmusic |
| | Fußball-EM | © iStock |
| | Wildes Holz | © Harald Hoffmann |
| | Verny & Maikranz | © Britt Schilling |
| | Fojgl | © Andreas Kustreba |
| | Dancas Occultas | © AlipioPadilha |
| | Poetry Slam | © Dichterwettstreit Deluxe |
| | „Mit Licht Schreiben“ | © Christoph Keller |
| | Christoph Keller | © Ayşe Yavaş |
| | „Der Boden unter den Füßen“ | © Limmat Verlag |

Impressum

Herausgeber: Große Kreisstadt Waldshut-Tiengen, Kulturamt
kultur@waldshut-tiengen.de

Verantwortlich: Kerstin Simon, Kulturamtsleiterin

Redaktion: Layla Nieden

Gestaltung: Natalie Buda, atelier-werk.de

Open-Air-Kulturfestival

Zehn Tage Konzerte, Live-Shows, Literatur und Familienprogramm im Fußballstadion



Ziel des **1. Open-Air-Kulturfestivals** im Langensteinstadion Tiengen ist es, die Kultur- und Veranstaltungsbranche während der Corona-Pandemie zu unterstützen, den Kunst- und Kulturschaffenden eine Bühne zu bieten und die Waldshut-Tiengener während zehn Tagen im Juli an lauen Sommertagen und -abenden mit vielfältigen Kulturerlebnissen zu bereichern. Von Matineen und Konzerten über Theaterabende und Kinderkultur bis hin zum Finale der Fußball-EM 2021 ist alles dabei.

Einige der kulturellen Veranstaltungen konnten Ende des vergangenen Jahres und dieses Jahr aufgrund der Pandemielage leider nicht stattfinden. Das Kulturamt Waldshut-Tiengen freut sich darauf, viele der noch ausstehenden Auftritte der Künstlerinnen und Künstler auf dem Open-Air-Kulturfestival im Juli dieses Jahres zu realisieren – sofern es die Corona-Bestimmungen zulassen.

Tickets ausschließlich im Vorverkauf in der Tourist-Information Waldshut, Tel. 07751/833-200.

ACHTUNG Alle Veranstaltungstermine stehen unter Vorbehalt: Wegen der Corona-Pandemie ist eine Absage oder Besetzungsänderung jederzeit möglich.

Aktuelle Programminfos entnehmen Sie bitte der Presse oder dem Online-Veranstaltungskalender der Stadt Waldshut-Tiengen: www.waldshut-tiengen.de

Eine Programmorschau finden Sie auf der nächsten Seite.

FESTIVALVORSCHAU

LIVEKONZERT

Luca Bassanese & La Piccola Orchestra Popolare:
„Piazza Bassanese“

Luca Bassanese ist eine der Hauptfiguren der neuen Generation italienischer Cantautori, die mit einer Mischung aus Ironie und Hoffnung auf unsere heutige moderne Welt blicken.



FUSSBAL-EUROPAMEISTERSCHAFT

Fußball-EM-Finale: Public Viewing

Verfolgen Sie das EM-Finale in London beim Public Viewing während des Open-Air-Kulturfestivals in Tiengen. Erleben Sie durch die Großleinwand im Langensteinsation Tiengen EM-Atmosphäre pur.



15. WORLD TOWN FESTIVAL – NACHHOLTERMIN

Wildes Holz: „Höhen und Tiefen“

Im Programm ist es von der E- zur U-Musik nicht weit: Menuett und Madonna trennt nur ein Saiten-Sprung, und eine Blockflöte ersetzt eine E-Gitarre als auch eine Rockröhre.



15. WORLD TOWN FESTIVAL – NACHHOLTERMIN

Cécile Verny & Johannes Maikranz: „Mein Liedgut“

Zusammen mit dem Gitarristen Johannes Maikranz zelebriert die Sängerin Cécile Verny bekannte deutschsprachige Schlager, Volks- und Kunstlieder als Jazz-Erlebnis.



15. WORLD TOWN FESTIVAL – NACHHOLTERMIN

Foigl: „Flying Klezmer“

Foigl spielt Klezmer abseits aller Klischees. Das Publikum erwartet groovende Tanzlieder, energische Soli und emotionale Balladen: Schpil-sche mir a lidele in jiddisch!



15. WORLD TOWN FESTIVAL – ERSATZTERMIN

Dancas Oculatas: **Vier magische Akkordeonisten**
(Ersatz für das abgesagte Konzert „Akkordeonale“)

Die vier Akkordeonisten aus Águeda, Portugal, zählen zu den innovativsten und spannendsten Vertretern zeitgenössischer Klänge. Seit einigen Jahren erobern sie die World-Music-Szene mit nur vier diatonischen Akkordeons.



BEST OF POETRY SLAM – NACHHOLTERMIN

Dichterwettbewerb Deluxe: **Best of Poetry Slam**

Nach dem riesigen Erfolg des ersten Waldshut-Tiengener Poetry Slams kehrt der Wettbewerb zurück und bringt mit den besten Slam-Stimmen Deutschlands erneut die Bühne zum Brodeln!



ALEMANNISCHER LITERATURPREIS 2020

Preisverleihung an Christoph Keller
(Nachholtermin)

Der in St. Gallen lebende Autor Christoph Keller wurde mit dem Alemannischen Literaturpreis 2020 ausgezeichnet. Der Schweizer Schriftsteller erhielt die Auszeichnung für seinen Roman „Der Boden unter den Füßen“, der 2019 im Züricher Limmat-Verlag erschienen ist.

Dr. Johannes Bruggaier, Leiter Kulturredaktion Südkurier Konstanz, hält die Laudatio auf den Schweizer Autor Christoph Keller.

Der Alemannische Literaturpreis wurde 1980 mit dem Ziel, die Literatur aus dem Alemannischen Sprachraum zu fördern, ins Leben gerufen und wird alle drei Jahre verliehen. Die Auszeichnung ist mit 10.000 Euro dotiert und wird von der Großen Kreisstadt Waldshut-Tiengen, dem Medienhaus Südkurier und der Sparkasse Hochrhein gestiftet.

LESUNG – NACHHOLTERMIN

Christoph Keller liest aus „Der Boden unter den Füßen“

Am Vorabend der Preisverleihung des Alemannischen Literaturpreises 2020 liest der Preisträger Christoph Keller aus seinem Werk „Der Boden unter den Füßen“ (2019).

In dem Roman „Der Boden unter den Füßen“ zweifelt der legendäre Brückenbauer Lion am Sinn seines Schaffens, als beim Einsturz seiner zuletzt fertiggestellten Brücke neun Menschen sterben. Auch wenn ihn niemand anklagt, einfach weitermachen will er nicht. Lieber unternimmt Lion ausgedehnte Wanderungen in seinem heimischen Garten, auf dass er sich selbst und auch unserer geschundenen Welt auf die Spur komme.



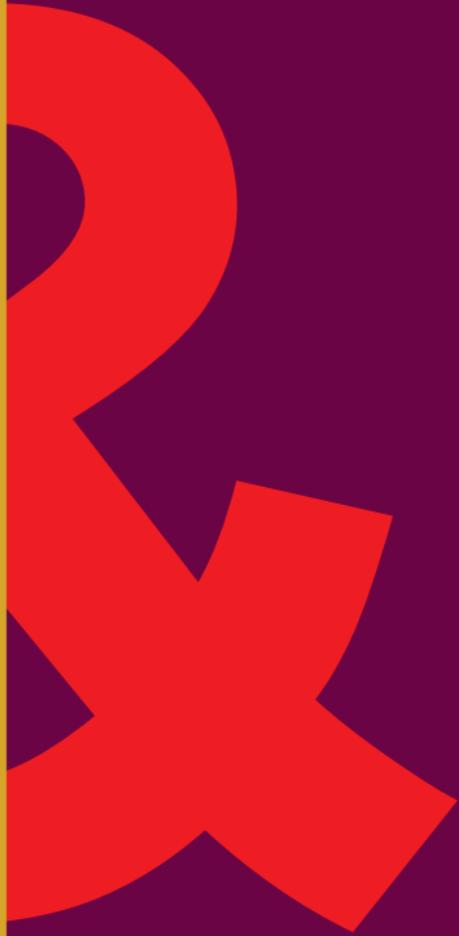
KUNSTAUSSTELLUNG – NACHHOLTERMIN

Vernissage zur Fotoausstellung „Mit Licht schreiben“

Für den Schweizer Autor Christoph Keller gehört der Fotoapparat zum Arbeitswerkzeug. Mit seinen kunstvollen Fotografien illustriert er viele seiner Bücher. Seine mit Licht geschriebenen Geschichten zeigen oft Spiegelungen, die teils wie Collagen wirken und gleichzeitig mehrere Ebenen aufdecken.



Bei der Vernissage spricht Kerstin Simon, Kulturamtsleiterin der Stadt Waldshut-Tiengen in der Stadtscheuer Waldshut.



Mehr.