

# KULTUR

September  
Oktober  
November  
2021



## Liebe Kulturhungrige,

viel war in den vergangenen eineinhalb Jahren die Rede davon, wie groß der Hunger nach Kultur ist. Dass inspirierende und kreative Veranstaltungen die Nahrung für Geist und Seele sind. Dass Kulturarbeit gleich zu setzen ist mit Arbeit an einer intakten Gesellschaft. Wir hatten deshalb für eine Weile gehofft, Ihnen die komplette Kultur-Speisekarte für die Saison 2021/2022 am Stück vorlegen zu können.

Doch die Inzidenzwerte steigen, und noch immer gibt es keine Planungssicherheit. Deshalb servieren wir Ihnen das Menü auch in dieser Saison in mehreren Gängen. Als Zeichen der Hoffnung und Zuversicht stocken wir aber auf ein Dreimonatsprogramm auf. Auch wenn nicht alle Zutaten in gewohnter Quantität enthalten sein werden – Theaterabende zum Beispiel gibt es vorerst nur rationiert – so legen wir uns bei der Qualität umso mehr ins Zeug. Alle Speisen sind handverlesen und frisch vom Markt. Sie sind hocharomatisch, gut gewürzt und mit überraschenden Geschmacksnoten abgeschmeckt. Für die Verdauung dürfen auch ein paar Bitterstoffe nicht fehlen, und sauer macht bekanntlich lustig. Wir würden uns freuen, wenn Sie sich quer durch die Speisekarte der „Culture Cuisine“ schlemmen. Sie dürfen sich aber natürlich auch einfach nur ein paar Gaumenkitzler vom Buffet picken. Sie haben die Wahl!

Viel Genuss und wohl bekomm's wünscht Ihnen

Ihre  
Kerstin Simon

Kulturamtsleiterin Waldshut-Tiengen



<b>THEMENFÜHRUNG AM TAG DES OFFENEN DENKMALS</b>	
12. September, Katholische Kirche Maria Himmelfahrt Tiengen, 15 Uhr Uli Stather: Kirchenführung „Sein und Schein“	<b>6</b>
<b>KRIMILESUNG IN DER STADTGÄRTNEREI</b>	
18. September, Stadtgärtnerei Waldshut-Tiengen, 19 Uhr Ben Riffko: „Grünes Öl“ (Heyne Verlag, 2020)	<b>7</b>
<b>KLAVIERKONZERT &amp; VORTRAG</b>	
27. September, Stadthalle Waldshut, 19 Uhr „Clara Schumann – vom Wunderkind zur Powerfrau“	<b>8</b>
<b>KABARETT</b>	
07. Oktober, Grieshabervier-Halle Waldshut, 19 Uhr Uta Köbernick: „Ich bin noch nicht fertig“	<b>9</b>
<b>AKKORDE-FESTIVAL</b>	
08. Oktober, Stadtscheuer Waldshut, 20 Uhr Jule Malischke: „Instrumentals and Songs“	<b>10</b>
<b>KUNSTAUSSTELLUNG</b>	
09. Oktober, Schlosskeller Tiengen, 17 Uhr Thomas Wechlin & Ralf Rosa: „gegenseitig“	<b>11</b>
<b>CANTAUTORI-KONZERT</b>	
16. Oktober, Grieshabervier-Halle Waldshut, 20 Uhr Luca Bassanese & La Piccola Orchestra Popolare: „Piazza Bassanese“	<b>12</b>
<b>KLASSIKKONZERT</b>	
18. Oktober, Stadthalle Waldshut, 19 Uhr Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim: „Musikstadt Leipzig“	<b>13</b>
<b>LITERATUR &amp; POESIE</b>	
24. Oktober, Stadtbibliotheken, Standort Tiengen, 12-16 Uhr Tag der Bibliotheken: „Blind Date mit einem Buch“	<b>14</b>
<b>LITERATUR &amp; POESIE FÜR KINDER</b>	
24. Oktober, Stadtbibliotheken, Standort Tiengen, 12-16 Uhr Tag der Bibliotheken: Kamishibai-Erzähltheater & Bee-Bot	<b>15</b>
<b>SCHAUSPIEL</b>	
26. Oktober, Stadthalle Waldshut, 19 Uhr Marco Michel: „Ein Kuss - Antonio Ligabue“	<b>16</b>
<b>ERINNERUNGSKULTUR</b>	
09. November, Platz vor der ehem. Synagoge in Tiengen, 18 Uhr Gedenken an die Reichspogromnacht am 09.11.1938	<b>17</b>

Fortsetzung 

**KABARETT/COMEDY**

10. November, Grieshabervier-Halle Waldshut, 19 Uhr  
Moritz Neumeier: „Am Ende is eh egal!“

18

**KLASSIKKONZERT**

15. November, Stadthalle Waldshut, 19 Uhr  
Quartett Amabile: „Meisterwerke der Romantik“

19

**KUNSTAUSSTELLUNG**

13. November, Schloss Tiengen, 17 Uhr  
Tanja Niederfeld: „Schichtungen“

20

**KABARETT**

17. November, Grieshabervier-Halle, 19 Uhr  
Martin Fromme: „Glückliches Händchen“

21

**LIVE/PERCUSSION**

27. November, Grieshabervier-Halle, 20 Uhr  
Black Forest Percussion Group: „Northern Lights“

22

## Vorverkauf

**ACHTUNG:** Alle Veranstaltungstermine stehen derzeit unter Vorbehalt. Wegen der Corona-Pandemie ist eine Absage oder die Änderung von Besetzung, Programm oder zugelassener Zuschauerzahl jederzeit möglich.

Aktuelle Programminfos entnehmen Sie bitte der Presse oder dem Online-Veranstaltungskalender der Stadt Waldshut-Tiengen: [www.waldshut-tiengen.de](http://www.waldshut-tiengen.de).

Der Vorverkauf findet über die Tourist-Information Waldshut-Tiengen, die Buchhandlung Kögel in Tiengen sowie über Reservix statt. Eine unverbindliche Ticketreservation bis zum Veranstaltungsabend ist nicht möglich.

**Tourist-Information Waldshut-Tiengen**

Wallstr. 26, Tel. 07751/833-200

**Buchhandlung Kögel Tiengen**

Hauptstr. 30, Tel. 07741/7670

**Online-Ticketing**

Alle unsere Tickets sind online erhältlich: [www.reservix.de](http://www.reservix.de)



**EINLASS:**

Der Einlass startet in der Regel 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Wir bitten alle Besucher, sich möglichst zügig auf ihre Plätze zu begeben.

## Die Spielregeln

Der Besuch von Veranstaltungen unterliegt den jeweils aktuellen Hygienevorschriften und Bestimmungen der tagesaktuellen Corona-Verordnung des Landes Baden-Württemberg (<https://www.baden-wuerttemberg.de>):

- Bitte kommen Sie nur zu einer Veranstaltung, wenn Sie keinerlei Erkältungssymptome verspüren.
- Am Einlass muss einer der folgenden Nachweise vorgezeigt werden: **negatives & tagesaktuelles Schnelltestergebnis** (max. 24 Stunden alt) / Impfpass mit **vollständiger Corona-Impfung** (mind. 14 Tage nach der zweiten Dosis) / **Genesenen-Nachweis** (mind. 28 Tage und max. 6 Monate alt).
- Bei Open-Air-Veranstaltungen muss kein GGG-Nachweis (Genesen, Geimpft, Getestet) vorgezeigt werden.
- Am Einlass und während der Veranstaltung gilt durchgehend die Pflicht, eine **medizinische Maske** (OP-Maske oder FFP2/FFP3) zu tragen.
- Der Mindestabstand von 1,5 Metern ist überall einzuhalten.
- Um Infektionsketten nachverfolgen zu können, benötigen wir im Vorfeld jeder Veranstaltung Ihre **Kontaktdaten**. Sollten Sie diese beim Ticketkauf noch nicht abgegeben haben, setzen Sie sich bitte telefonisch mit der Tourist-Information in Verbindung.
- Freiwillig kann auch die Luca-App/Luca-Schlüsselanhänger genutzt werden.
- Die Schlüsselanhänger sind in der Tourist-Information Waldshut-Tiengen erhältlich. Desinfektionsspender befinden sich am Veranstaltungsort. Bitte folgen Sie den Anweisungen des Personals vor Ort.



 **THEMENFÜHRUNG: TAG DES OFFENEN DENKMALS**

Sonntag, 12. September '21,  
Katholische Kirche Maria Himmelfahrt Tiengen, 15 Uhr, freier Eintritt

## „Sein und Schein“

Die Katholische Pfarrkirche Tiengen -  
ein barockes Juwel am Hochrhein



Wir schreiben das Jahr 1755 - in Tiengen wird der Neubau der katholischen Pfarrkirche fertiggestellt. Entstanden ist eine prächtige Barockkirche, ein architektonisches Kunstwerk des bekannten Baumeisters Peter Thumb. Im Inneren verziert mit Rokoko-Stukkaturen des Wessobrunner Meisters Johann Georg Gigl und großen Fresken von Eustachius Gabriel. Heute gilt die Kirche als eines der bedeutendsten Bauwerke des Spätbarocks. Ein wahrlich prachtvolles Bauwerk. Diese Kirche ist für die Tiengener Bevölkerung weit mehr als „nur“ ein Baudenkmal. Sie war schon immer und ist bis heute ein besonderer Ort der Stille und Einkehr.

Anlässlich des Tags des offenen Denkmals 2021 und des diesjährigen Mottos „Sein & Schein – in Geschichte, Architektur und Denkmalpflege“ zeigt Ihnen unser Stadtführer Uli Stather u.a. die Stellen, hinter denen sich in der Tiengener Pfarrkirche mehr Schein als Sein verbergen.

**Treffpunkt:** Auf dem Kirchplatz, vor dem Kircheneingang.

*Die Teilnahme an der Führung ist anlässlich dieses Tages kostenfrei.  
Eine Anmeldung bei der Tourist-Information ist erforderlich!*

Der Tag des offenen Denkmals findet seit 1993 unter der Koordination der Deutschen Stiftung Denkmalschutz statt.

6

**KRIMILESUNG IN DER STADTGÄRTNEREI** 

Samstag, 18. September '21, Stadtgärtnerei Waldshut-Tiengen  
19 Uhr, Eintritt: 12 €, SchülerInnen/Studierende: 7 €

## „Grünes Öl“

Krimilesung mit Ben Riffko



Was wäre, wenn das Öl-Monopol fällt und jeder seinen eigenen Brennstoff produzieren könnte?

Weltweit ist der Kampf um begrenzte Rohstoffe in vollem Gange. Wasser und Öl werden immer knapper. Staaten und ihre Geheimdienste müssen handeln. Als Venture Capital Investor der CIA soll Peter Miller in Europa neue Wege erschließen, die amerikanische Energieversorgung zu sichern. In Belgien wird er fündig: Zwei junge Unternehmer sind auf dem besten Weg, aus genmanipulierten Algen Treibstoff zu gewinnen, der sowohl umweltfreundlich als auch preiswert ist. Diese Erfindung könnte die bestehende Weltordnung auf den Kopf stellen. Miller ist nicht der Einzige, der das außergewöhnliche Wissen des belgischen Start-ups und seiner Gründer erkennt. Die Jagd auf das Grüne Öl ist eröffnet...

GRÜNES ÖL steht auf der Shortlist des „Crime Cologne Awards 2021“ und wurde für den Friedrich-Glauser-Preis, einen der renommiertesten deutschen Krimi- und Thrillerpreise, in der Kategorie „Debüt“ nominiert.

Ben Riffko ist das Pseudonym eines deutschen Juristen und Beraters mit Schwerpunkt grüne Technologien.

*Bei Regen findet die Lesung  
in der Stadtscheuer Waldshut statt.*



7

## **KLAVIERKONZERT & VORTRAG**

Montag, 27. September '21, Stadthalle Waldshut  
19 Uhr, Eintritt: 22 €, SchülerInnen/Studierende: 16 €

# „Clara Schumann – vom Wunderkind zur Powerfrau“

Ein Vortrag mit Klaviermusik zum  
125. Todestag von Clara Schumann



„Die Ausübung der Kunst ist ja ein großer Teil meines Ichs, es ist mir die Luft, in der ich atme.“ So Clara Schumann: Pianistin, Komponistin, Klavierpädagogin, Konzertveranstalterin, Herausgeberin, Mutter von acht Kindern – und Ehefrau des großen Robert Schumann. Diese starke Persönlichkeit ist die berühmteste Frau der Musikgeschichte.

Zum 125. Todestag der berühmten Pianistin Clara Schumann erzählt Georg Mais heitere Anekdoten und unterhaltsame Geschichten über die Familie Schumann. Er beleuchtet unter anderem die Dreiecksbeziehung zwischen Robert und Clara Schumann und Johannes Brahms. Durch private Freundschaften hatte Clara Schumann enge Kontakte nach Süddeutschland.

Die Meisterpianistin Ching-Fen Lee spielt an diesem Abend berühmte Werke der Schumann-Zeit.

**Klavier:** Ching-Fen Lee  
**Autor und Sprecher:** Georg Mais

8



## **KABARETT**

Donnerstag, 07. Oktober '21, Grieshabervier-Halle Waldshut  
19 Uhr, Eintritt: 18 €, SchülerInnen/Studierende: 13 €

# Uta Köbernick

„Ich bin noch nicht fertig!“



Als scheinintegrierte Deutsche in der Schweiz schlägt die gebürtige Europäerin Uta Köbernick ihre Ostberliner Wurzeln tief in die Blumentöpfe unserer Vorurteile. Aus der Sicht des Merkurs lebt sie hinterm Mond. Diese Einsicht stattet sie mit einer Demut aus, die sie gekonnt zu verbergen weiß, denn dass die diplomierte Schauspielerin mit dem Deutschen Kleinkunstpreis, dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik (2011), dem Salzburger Stier (2016) und dem Schweizer Kabarett-Preis Cornichon (2020) ausgezeichnet wurde, ist dem Merkur zwar egal, doch hinterm Mond einleuchtend.

Im neuen Programm der Liedermacherin und Kabarettistin wird die Welt nicht geschönt, aber schöner. „Ich bin noch nicht fertig“ ist frohe Drohung. Ist Einsicht und Verheißung ... Herzlich willkommen!

**Kabarett mit Widerständchen** von und mit Uta Köbernick  
(Texte, Gesang, Gitarre, Ukulele)

9



## AKKORDE-HOCHRHEIN GITARRENFESTIVAL

Freitag, 08. Oktober '21, Stadscheuer Waldshut  
20 Uhr, Eintritt: 15 €, SchülerInnen/Studierende: 10 €

### Jule Malischke

Instrumentals & Songs



**Jule Malischke** gilt mittlerweile national und international als eine der aufregendsten Entdeckungen der aktuellen Gitarren- und Singer-/Songwriterszene. Stetig erspielt sie sich seit geraumer Zeit eine europaweite Reputation und hohes Ansehen, welches zu zahlreichen Konzerten im In- und Ausland, sowie bei bedeutenden Gitarrenfestivals als auch Radio und TV Präsentationen zur Folge hat. So unter anderem als Support von Barclay James Harvest, Uriah Heep, Whitesnake und Christina Stürmer.

Die junge Musikerin versteht es, dank ihrer einzigartigen Ausstrahlung, mit ihrem hochkarätigen Gitarrenspiel und außergewöhnlichen Stimme das Publikum binnen Sekunden schnell in ihren Bann zu ziehen. Dazu kommt die lässig charmante Art ihrer Moderation und Kommunikation mit ihrem, von ihr sehr geschätzten, Publikum. Hiermit zaubert sie immer wieder ein Lächeln auf die Gesichter der Zuhörer. Wenn Jule zur Gitarre greift wird es um sie herum still. Denn sie ist eine wahre Virtuosa!

Die Besonderheit von Jule Malischke liegt in ihrer musikalischen Vielfältigkeit. Ihr Gitarrenspiel hat sie am Leopold-Mozart-Zentrum in Augsburg und an der Musikhochschule in Dresden absolviert. Sie lehrt dort als Dozentin im Fach Gitarre.



10

## KUNSTAUSSTELLUNG

Vernissage: Samstag, 09. Oktober '21, 17 Uhr, freier Eintritt  
Ausstellung: 10.10.-31.10.21, Schlosskeller Tiengen, Mi-So, 15-18 Uhr

### Thomas Wechlin & Ralf Rosa

„gegenseitig“



**Thomas Wechlin** ist in seiner Heimatstadt Waldshut sowohl als Musiker als auch Künstler bekannt. Neben einer erfolgreichen Karriere als Sänger widmete er sich bereits ab 1997 der Malerei. Eine Leidenschaft, die er vor allem während der letzten Jahre intensiv verfolgt hat. Entstanden sind dabei vor allem großformatige, farbgewaltige Bilder, vorwiegend mit Acrylfarben auf Leinwand, die Thomas Wechlin der Tradition der modernen Kunst verortet, wie sie von Gerhard Richter, Daniel Richter oder Neo Rauch praktiziert wird. Die Motive reichen von abstrakten Farb- oder Formstudien hin zu Ausflügen in die Natur, wo sich u.a. Frösche, Vögel oder Hirsche tummeln. Seit Neuestem finden sich auch berühmte Persönlichkeiten der Popgeschichte auf der Leinwand wieder. Eine Vielfalt, die Thomas Wechlin's Schaffensmotto widerspiegelt: „Kunst ist frei!“

**Ralf Rosa** ist gelernter Steinbildhauer. In der Ausstellung werden aber auch Skulpturen aus Holz und Bronze zu sehen sein. Eine virtuose Mischung aus Tiefe und schrägem Humor. Neben zahlreichen Arbeiten im öffentlichen Raum und Teilnahmen an Kunstsymposien fertigt er im Winter auch immer wieder große Schneeskulpturen im Alpenraum, Kanada oder auch im Schwarzwald. In seiner Heimatgemeinde Grafenhausen ist er Mitinitiator des Kunstsymposiums "Skulpturen im Park".

Eine Teilnahme an der Vernissage ist nur mit einer **Anmeldung im Vorfeld** möglich: 07751/833-187 / skoke@waldshut-tiengen.de

11

## CANTAUTORI-KONZERT

Samstag, 16. Oktober '21, Grieshabervier-Halle Waldshut  
20 Uhr, Eintritt: 23 € (SchülerInnen/Studierende 18 €)

# „Piazza Bassanese“

Luca Bassanese & La Piccola Orchestra Popolare



**Luca Bassanese** ist zweifellos eine der Hauptfiguren der neuen Generation italienischer Cantautori, die mit einer Mischung aus Ironie und Hoffnung auf unsere heutige Welt blicken. Der Troubadour, Poet, Singer-Songwriter und Umweltaktivist hat eine Mission und wirkt wie ein romantischer Krieger unserer modernen Zeit.

Seit 2006 hat er zwölf Alben veröffentlicht und diese spiegeln eine bunte Themenpalette für gesellschaftliche Veränderung wider. Seine Musik ist ein spezieller Cocktail aus Poesie und Liebesgeschichten, getränkt mit italienischer Folklore, Tarantellas, Opera Buffa und Balkan Brass.

Die energiegeladenen Auftritte des Sextetts um Luca Bassanese entführen das Publikum in das Fantasiereich von Ecotopia.

*Nachholtermin vom 17. Juli 2021. Bereits erworbene Tickets behalten ihre Gültigkeit.*

### Sextett

Luca Bassanese – lead vocal, tammorra, guitar, bass drum  
Stefano Florio – guitars, bouzouki, effects, vocals  
Tommaso Maddalena – drums  
Elodie Lebigre – vocal, dance  
Domenico de Nichilo – trumpet  
Lorenzo Stella – bass, vocals

12



## KLASSIKKONZERT

Montag, 18. Oktober '21, Stadthalle Waldshut  
19 Uhr, Eintritt: 22 €, SchülerInnen/Studierende: 16 €

# „Musikstadt Leipzig“

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim



Das mit Musikern aus sieben Nationen besetzte Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim ist eines der ganz wenigen Full-time-Kammerorchester Europas. 1950 von Friedrich Tilegant gegründet, fand das Ensemble rasch internationale Anerkennung und war bei den Festspielen in Salzburg, Luzern und Leipzig sowie auf weltweiten Konzertreisen mit musikalischen Größen wie Maurice André, Dietrich Fischer-Dieskau und Yehudi Menuhin zu hören. Auch heute arbeitet es mit international bekannten Solisten und Partnern wie Nigel Kennedy, Andrea Bocelli, Christian Tetzlaff, Lars Vogt, Giora Feidman, Senta Berger oder Iris Berben zusammen und war mit ihnen bereits in ganz Europa, in den USA und Japan zu Gast.

**Dirigent:** Georg Mais

### Programm:

R. Schumann – „Ahnung“ (entdeckt 2008 in Überlingen) –  
Fassung für Kammerorchester

C. Schumann - 3 Fugen nach J.S. Bach (1845) –  
Fassung für Kammerorchester

J. S. Bach – Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 –  
Fassung für Kammerorchester

13



## LITERATUR & POESIE

Sonntag, 24. Oktober '21, Stadtbibliotheken, Standort Tiengen  
12 - 16 Uhr, Eintritt frei

# Blind Date mit einem Buch

„Tag der Bibliotheken“



Zum „Tag der Bibliotheken“ laden wir Sie auf einen Besuch in die Stadtbibliothek in Tiengen ein.

Nehmen Sie sich Zeit und stöbern Sie durch unser Angebot und lassen sich auf ein „Blind Date“ mit einem Buch ein. Eine Begegnung zwischen zwei Unbekannten: ein unkompliziertes Treffen, bei gegenseitigem gefallen einfach weiterlesen. Vielleicht gibt es eine Fortsetzung.

Auf dem Bücherflohmarkt finden Sie Bücher aller Genres und Fachgebiete. Kramen Sie gemütlich in Büchern aus dem Bestand der Bibliothek und in abgegebenen Büchern.

Der Tag der Bibliotheken wurde am 24. Oktober 1995 unter der Schirmherrschaft Richard von Weizsäckers ausgerufen. Seitdem machen an diesem Tag die Bibliotheken in ganz Deutschland mit besonderen Aktivitäten und Veranstaltungen auf ihre Rolle als Wissensspeicher, Informationsvermittler und kulturelle Einrichtung aufmerksam.

## LITERATUR & POESIE FÜR KINDER

Sonntag, 24. Oktober '21, Stadtbibliotheken, Standort Tiengen  
12 - 16 Uhr, Eintritt frei

# Kamishibai-Erzähltheater & Bee-Bot

„Tag der Bibliotheken“



Um 13.00 und 15.00 Uhr zeigen wir Erzählungen im Kamishibai-Theater:

**Pippilothek???** **Eine Bibliothek wirkt Wunder** (Pauli, Lorenz (Text)/ Schärer, Kathrin (Bild), Atlantis Verlag) erzählt die Geschichte einer pfiffigen und lesebegeisterten Maus, die einem nicht-lesenden Fuchs die vielen Möglichkeiten einer Bibliothek zeigt. **Ab 5 Jahre**

**Der höchste Bücherberg der Welt** (Rocio Bonilla, Jumbo Verlag) Lukas möchte fliegen können, daher wünscht er sich nichts sehnlicher als ein Paar Flügel. Stattdessen gibt ihm seine Mutter ein Buch und er beginnt zu lesen. Dabei merkt er, dass sein größter Wunsch bereits in Erfüllung gegangen ist. **Ab 4 Jahre**

Um 12.30 und 13.30 Uhr erkunden Kinder spielerisch mit der elektrischen Bee-Bot das Alphabet. In der Bibliothek gibt es nicht nur Bücher, sondern auch die Möglichkeit mit einer elektrischen Biene Worte „ zu schreiben“. Mit Hilfe des einfachen Bedienfeldes wird die Biene codiert. **Ab 6 Jahre**

## 👤👤 SCHAUSPIEL

Dienstag, 26. Oktober '21, Stadthalle Waldshut  
19 Uhr, Eintritt: 19 €, SchülerInnen/Studierende: 14 €

# „Ein Kuss - Antonio Ligabue“

Preisgekröntes Einpersonenstück von Mario Perrotta



Dieses mitreißende Einpersonenstück erzählt vom Leben des lange verkannten, ausgegrenzten und verspotteten schweizerisch-italienischen Malers Antonio Ligabue (1899 – 1965). Statt an seinem Schicksal zu zerbrechen, schuf Ligabue sein eigenes Universum aus Bildern und Plastiken. Seine Arbeiten, die ihm inzwischen in der Schweiz wie in Italien den Nimbus eines lokalen van Goghs eingebracht haben, zeugen von einer gewaltigen Kraft und Tiefe.

Der Schweizer Schauspieler Marco Michel lässt uns mit ungewöhnlichen Mitteln eintauchen in Ligabues Leben: Vor den Augen des Publikums entstehen großformatige Kohlezeichnungen von Menschen und Landschaften, mit denen er in Dialog tritt. Wie Antonio Ligabue in seinem Leben, so schlägt auch Marco Michel auf der Bühne mit seiner Kunst eine Brücke zur Außenwelt.

Im Anschluss an die Vorstellung lädt Marco Michel zu einem Künstlergespräch ein. 2018 wurde Marco Michel mit dem Stück in New York vom United Solo Festival als "Best International One-Man-Show" ausgezeichnet.

**Inszenierung:** Mario Perrotta

**Besetzung:** Marco Michel

**Produktion:** a.gon Theater München

**Übersetzung ins Deutsche:** Gabriela Zehnder

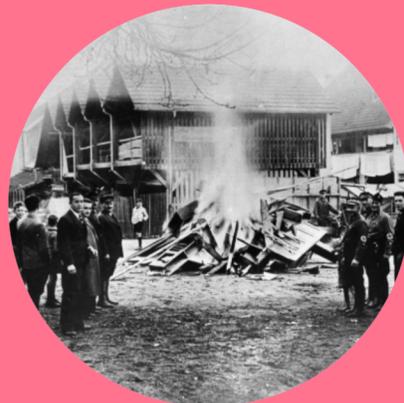


16

## ERINNERUNGSKULTUR 👤👤

Dienstag, 09. November '21, Synagogenplatz Tiengen  
18 Uhr, Anmeldung erforderlich

# Gedenken an die Reichspogromnacht



Vor mehr als 80 Jahren, am 9. auf den 10. November 1938, zerstörten eine Gruppe Männer die Synagoge in der Fahrgasse in Tiengen. Mit Äxten zerschlugen sie den achtermigen Leuchter sowie den Toraschrein und zerhackten die Sitzbänke. Mit Rücksicht auf die nah dabeistehenden Nachbarhäuser sahen sie davon ab das jüdische Gotteshaus in Brand zu stecken. Im Anschluss zog der Mob im Dunkeln auf den Jüdischen Friedhof. Dort zertrümmerten sie einige Grabsteine. Eine Nacht des Grauens..

Zum Gedenken an die Reichspogromnacht, das offizielle Signal zum größten Völkermord in Europa, lädt die Stadt Waldshut-Tiengen, gemeinsam mit den katholischen und evangelischen Kirchengemeinden, am Freitag, 09. November, um 18 Uhr zu einer Gedenkfeier beim Synagogenplatz in Tiengen ein.

In Anlehnung an eine landesweite Initiative, werden die katholische und evangelische Kirchengemeinde in Waldshut-Tiengen die Kirchenglocken um 19 Uhr läuten lassen, um alle Gedenkveranstaltungen zu verbinden.

Bitte melden Sie Ihre Teilnahme an der Gedenkfeier mit Angabe der Personenzahl und **Kontakt Daten im Vorfeld** an: 07751/833-187 / skoke@waldshut-tiengen.de

17

## KABARETT/COMEDY

Mittwoch, 10. November '21, Grieshabervier-Halle Waldshut  
19 Uhr, Eintritt: 20 €, SchülerInnen/Studierende: 15 €

# Moritz Neumeier

„Am Ende is eh egal!“



Die Nazis sitzen im Bundestag, der Klimawandel ist unaufhaltbar, überall ist Krieg, Seuchen zerrütten die Menschheit, Rassismus und Sexismus nehmen Überhand auf der ganzen Welt. Na und? Am Ende is das eh egal.

Laut, politisch, sensibel – Moritz Neumeiers Stand Up Comedy zu beschreiben ist nahezu unmöglich. Er springt von abstrusesten Fantasien zur harten Realität, verpackt seinen Alltag in unverfälschte und derbe Sprache. Er bleibt bescheiden, stellt sich nie in den Mittelpunkt. Denn dieser Platz gehört einzig und allein seiner ungebrochenen Ehrlichkeit. Er spricht offen über seine Depressionen und trotzdem muss man die ganze Zeit lachen. Zu roh ist sein Humor, zu gewaltig die Pointen.

Mit nur wenigen Gesten verzeiht das Publikum jeden moralischen Fehltritt, zeitgleich schafft er eine absurde Energie im Raum, es fehlen nur Millimeter bis zur Revolution – Moritz beherrscht das Publikum und dieses lässt sich gerne führen.

Und doch bleibt er ein trauriger Clown. Nie ist er sich zu schade, sich zum Affen zu machen, zu verausgaben oder zu leiden – das Lachen des Publikums ist ihm Dank genug. Denn ein Leben ohne Bühne wäre für ihn undenkbar. Dann wäre er pausenlos bei seinen Kindern.

Preisträger des Radio-Kabarettpreis „Salzburger Stier“ 2021



18

## KLASSIKKONZERT

Montag, 15. November '21, Stadthalle Waldshut  
19 Uhr, Eintritt: 22 €, SchülerInnen/Studierende: 16 €

# Meisterwerke der Romantik

Quartett Amabile



Meisterwerke des Übergangs der Wiener Klassik zur frühen Romantik stehen auf dem Programm unseres Kammerkonzertes mit vier jungen internationalen KünstlerInnen.

Als Besonderheit erklingt in diesem Konzertprogramm mit der Ouvertüre zum Trauerspiel „Egmont“ von Ludwig van Beethoven berühmte Orchestermusik, die schon zu Zeiten für Klavier zu vier Händen gesetzt wurden, dargeboten von den beiden in Japan geborenen Pianisten Ryo Yamanishi und Miku Arizono, die heute der Klaviermeisterklasse von Gilead Mishori der Musikhochschule Freiburg angehören.

Mit Schuberts Klaviertrio Es-Dur, dargeboten von der Österreicherin Judith Wagner zusammen mit dem aus Rumänien stammenden Geiger Sabin Penea erklingt eines der großartigsten Werke der Kammermusikliteratur überhaupt.

### Programm:

- L. van Beethoven – Ouverture „Egmont“ op. 84 für Klavier zu vier Händen
- W. A. Mozart – Sonate für Violine und Klavier e-moll KV 304
- F. Schubert – Klaviertrio Nr. 2 Es-Dur D.929

### Besetzung:

Ryo Yamanishi, Klavier, Miku Arizono, Klavier  
Sabin Liviniu Penea, Violine  
Judith Wagner, Violoncello



19

## KUNSTAUSSTELLUNG

Vernissage: Samstag, 13. November '21, 17 Uhr, freier Eintritt  
Ausstellung: 14.11.-05.12.21 Schloss Tiengen, Mi-So, 15-18 Uhr

# Tanja Niederfeld

„Schichtungen“



Schichtungen sind gleich Sichtungen, auch Sichtungen von Zeit. Die Künstlerin Tanja Niederfeld greift in ihren malerischen Arbeiten Graffiti-Wände im urbanen Raum auf, die sich zwangsläufig mit jeder – offiziell als illegal geltenden – Spray-Aktion ständig und unkontrollierbar verändern. Diese großformatigen Werke werden im Schlosskeller zu sehen sein. In den Schwarzenbergsälen treffen Sie dagegen auf andere, höchst variantenreiche Schichtungen, welche die Künstlerin im Farbholzschnitt und in Holzobjekten umsetzt. Es sind stille Landschaftsdarstellungen aus dem Umfeld der Schwäbischen Alb, die vom unaufhörlichen Wechselspiel des Vordergründigen und eines intensiv nachforschenden Dahinterschauens geprägt sind.

**Tanja Niederfeld** ist 1964 in Friedrichshafen geboren. Sie absolvierte eine künstlerische Ausbildung zur Stahlgraveurin. Seit 1995 arbeitet sie als freischaffende Künstlerin in den Bereichen Malerei, Zeichnung und Holzschnitt. 2013 war sie Stipendiatin des International Art Symposium of Budapest, Ungarn. 2019 und 2020 Stipendiatin der Stiftung Schloss Fachsenfeld, 2021 Stipendiatin des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg. Tanja Niederfeld lebt und arbeitet in Reutlingen.

Eine Ausstellung in Kooperation mit den Freunde Schloss Tiengen e.V.  
Eine Teilnahme an der Vernissage ist nur mit einer **Anmeldung im Vorfeld** möglich: 07751/833-187 / skoke@waldshut-tiengen.de

20

## KABARETT

Mittwoch, 17. November '21, Grieshabervier-Halle Waldshut  
19 Uhr, Eintritt: 18 €, SchülerInnen/Studierende: 13 €

# Martin Fromme

„Glückliches Händchen“



Wer kann schon von sich behaupten ein „Glückliches Händchen“ zu haben? Wenn nicht Martin Fromme, wer dann? Mit seinem zweiten brandneuen Programm geht er wieder auf Tour. Comedy mit einer klaren Haltung. Und das will schon etwas heißen, bei eindeutiger Schiefelage.

Was ist zur Zeit wichtiger als ein klares Statement zur Diversität? Kunst und Kultur sollte die Kraft haben zu verändern. Nachhaltig. Ohne erhobenen Zeigefinger. Sondern ungehemmt, emphatisch, rotz-frech, wertschätzend, authentisch.

**NEU...ANDERS...INNOVATIV...KEINE SECOND-HAND-COMEDY.**

„Politisch unkorrekt, aber einfach genial.“ Tagblatt, Luxemburg

„...befreiendes Lachen, und das ganz ohne schlechtes Gewissen...“  
Nürnberger Nachrichten

Freuen Sie sich auf Deutschlands einzigen asymmetrischen Komiker.  
Es gibt Gestanduptes, Gesungenes, Gelesenes, Improvisation, Multi-media und Inklusion für alle.



21

 LIVE/PERCUSSION

Samstag, 27. November '21, Grieshabervier-Halle Waldshut  
20 Uhr, Eintritt: 17 €, SchülerInnen/Studierende: 12 €

## Black Forest Percussion Group

„Northern Lights“



Menschen, die in Ländern leben wo Aurora borealis oder „Northern Lights“ zu sehen sind, verbringen lange, dunkle Wintermonate. Während dieser Zeit können Menschen in den nördlichen Regionen Sibiriens, Finnlands, Schwedens, Norwegens, Islands, Grönlands, Kanadas und Alaskas diese fantastischen Lichtspiele beobachten. Wie wirken sich lange dunkle Nächte auf die Menschen aus, die in diesen Ländern leben?

Die Black Forest Percussion Group wird Werke aus jedem der sechs oben genannten Nationen spielen und präsentiert mit ihrem Projekt „Northern Lights“ eine Mischung aus klassischer, populärer und traditioneller Musik. Jede Region hat ihre eigene lebendige Musikszene. Einige dieser Musikrichtungen fügen sich in andere ein, da Musikszene Ländergrenzen überschreiten.

### Besetzung:

Stephen Altoft - Trompete und Flügelhorn

Lee Ferguson

Ricardo Marini

Nanae Kubo

Teresa Grebchenko

### Als Gast

Noah Menzinger

Ada Kuhn-Schiebel

Nachholtermin vom 30. Januar 2021.

22



 SPIELORTE

## Spielorte

Normalerweise finden die Veranstaltungen des Kulturamtes an den unterschiedlichsten Spielorten in Waldshut-Tiengen statt. Das hat den Vorteil, dass wir flexibel auf die Erfordernisse jeder einzelnen Veranstaltung reagieren können. Aufgrund der Corona-Pandemie, die Abstandsbestuhlung erfordert, müssen wir uns derzeit auf die uns größten zur Verfügung stehenden Hallen und Open-Air-Spielorte beschränken:

Die Adressen unserer Spielorte finden Sie hier:

### In Waldshut und Tiengen:

- > Stadthalle Waldshut Friedrichstraße 11
- > Stadtgärtnerei Waldshut Jahnweg 14
- > Grieshabervier-Halle Waldshut Grieshaberstraße 4
- > Schloss Tiengen Schloßplatzß. 2
- > Stadtscheuer Waldshut Waldtorstraße 3

## Bildnachweise

- S. 6 Tag des Offenen Denkmals © Rolf Egli, go360photo
- S. 7 „Grünes Öl“ © Cornelia Niere
- S. 8 Clara Schumann © Südwestdeutsche Mozartgesellschaft
- S. 9 Uta Köbernick © Patrick Labitzke
- S. 10 Jule Malischke © Jan Walford
- S. 11 „gegenseitig“ © Thomas Wechlin und Ralf Rosa
- S. 12 Luca Bassanese © Luk Dombrecht
- S. 13 Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim © Wolfgang Schmidt
- S. 14 Tag der Bibliotheken © Yvonne Radzuweit
- S. 15 Tag der Bibliotheken © iStock
- S. 16 „Ein Kuss - Antonio Ligabue“ © Jürgen Ruckdeschel
- S. 17 Gedenkfeier © Stadtarchiv
- S. 18 Moritz Neumeier © Dominic Reichenbach
- S. 19 Quartett Amabile © Südwestdeutsche Mozartgesellschaft
- S. 20 Tanja Niederfeld © Tanja Niederfeld
- S. 21 Martin Fromme © Martin Fromme
- S. 22 Black Forest Percussion Group © Corivo

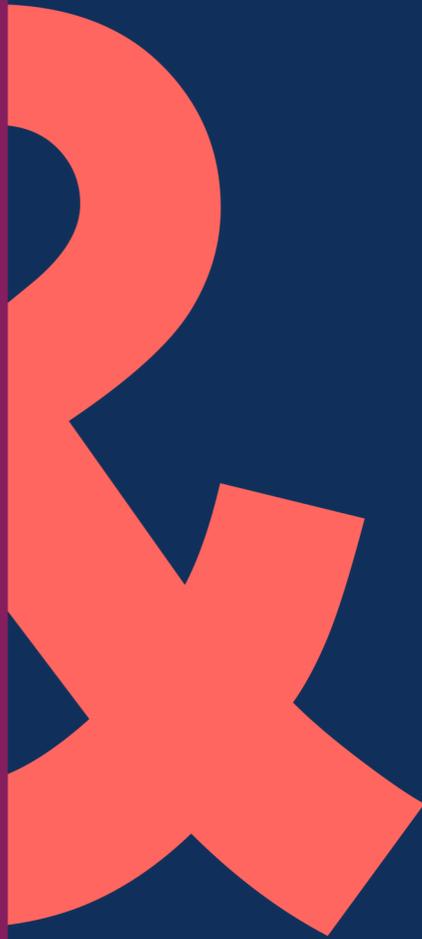
## Impressum

**Herausgeber:** Große Kreisstadt Waldshut-Tiengen, Kulturamt  
skoke@waldshut-tiengen.de

**Verantwortlich:** Kerstin Simon, Kulturamtsleiterin

**Redaktion:** Layla Nieden; Kulturamt Waldshut-Tiengen

**Gestaltung:** Natalie Buda, atelier-werk.de



**Mehr.**